KENWOOD

KMM-BT306

DIGITAL MEDIA RECEIVER

INSTRUCTION MANUAL

JVCKENWOOD Corporation

Made for iPhone | iPod

Bluetooth®

Spotify®

© 2019 JVCKENWOOD Corporation

B5A-3147-10 (MN)

Contents

Before Use 3

Basics 4

Getting Started 5

1 Select the display language and cancel the demonstration

2 Set the clock and date

3 Set the other optional settings

Radio 7

USB/iPod 8

Spotify 11

AUX 12

Using Other Applications 13

KENWOOD Remote application

TuneIn Radio/TuneIn Radio Pro

Bluetooth® 14

Bluetooth – Connection

Bluetooth – Mobile phone

Bluetooth – Audio

Audio Settings 20

Display Settings 24

Installation/Connection 26

References 29

Maintenance

More information

Change the display information

Troubleshooting 31

Specifications 33

How to read this manual

- The displays and faceplates shown in this manual are examples used to provide clear explanations of the operations. For this reason, they may be different from the actual displays or faceplates.
- Operations are explained mainly using buttons on the faceplate.
- English indications are used for the purpose of explanation. You can select the display language from the [FUNCTION] menu. (Page 6)
- [XX] indicates the selected items.
- (Page XX) indicates references are available on the stated page.



This symbol on the product means there are important operating and maintenance instructions in this manual. Be sure to carefully read instructions in this manual.

Before Use

IMPORTANT

- To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe Warnings and Cautions in this manual.
- Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

⚠ WARNING

- **Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.**
- **Do not ingest the battery, Chemical Burn Hazard.**
  The remote control supplied with this product contains a coin/button cell battery.
  If the coin/button cell battery is swallowed, it can cause severe internal burns in just 2 hours and can lead to death.
  Keep new and used batteries away from children.
  If the battery compartment does not close securely, stop using the product and keep it away from children.
  If you think batteries might have been swallowed or placed inside any part of the body, seek immediate medical attention.

⚠ CAUTION

Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accidents.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

General:

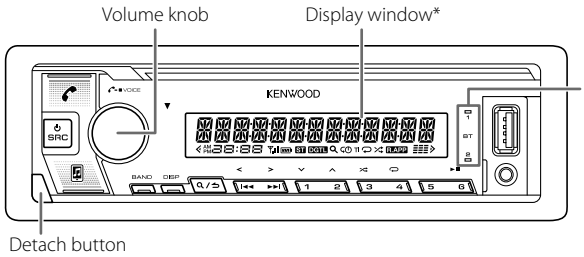
- Avoid using the external device if it might hinder safe driving.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit to prevent a short circuit.
- USB rating is indicated on the main unit. To view, detach the faceplate. (Page 4)
- Depending on the types of cars, the antenna will automatically extend when you turn on the unit with the antenna control wire connected (page 28). Turn off the unit or change the source to STANDBY when parking at a low ceiling area.

Remote control (RC-406):

- Do not leave the remote control in hot places such as on the dashboard.
- Risk of fire or explosion if the battery is replaced by an incorrect type. Ensure to replace only with the same type.
- Risk of fire, explosion or the leakage of flammable liquid or gas if the battery is left in an extremely high temperature surrounding environment and/or subjected extremely low air pressure. The battery pack or batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Risk of fire, explosion or the leakage of flammable liquid or gas if the battery is disposed into fire or a hot oven, recharged, shorted, mechanically crushed or cut of the battery.
- If spilled fluid comes in contact with your eyes or on clothing, immediately rinse with water and consult a physician.

Basics

Faceplate

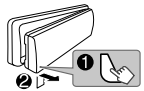


* Only for illustration purpose.

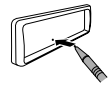
Attach



Detach

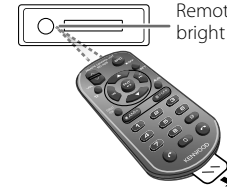


How to reset

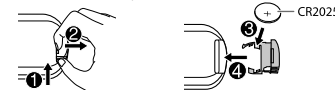


Reset the unit within 5 seconds after detaching the faceplate.

Remote control (RC-406)

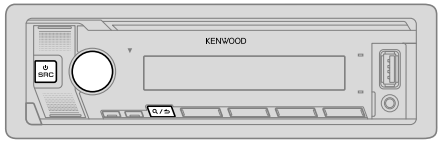


How to replace the battery



To	On the faceplate	On the remote control
Turn on the power	Press ⏻SRC. • Press and hold to turn off the power.	Press and hold SRC to turn off the power. (Pressing SRC does not turn on the power.)
Adjust the volume	Turn the volume knob.	Press VOL ∧ or VOL ∨. • Press and hold VOL ∧ to continuously increase the volume to 15.
		Press ATT during playback to attenuate the sound. • Press again to cancel.
Select a source	• Press ⏻SRC repeatedly. • Press ⏻SRC, then turn the volume knob within 2 seconds.	Press SRC repeatedly.
Change the display information	Press DISP repeatedly. (Page 30)	(Not available)

Getting Started



1 Select the display language and cancel the demonstration

When you turn on the power for the first time (or [FACTORY RESET] is set to [YES], see page 6), the display shows: "SEL LANGUAGE" ➡ "PRESS" ➡ "VOLUME KNOB"

1 Turn the volume knob to select [ENG] (English) or [TUR] (Turkish), then press the knob.
[ENG] is selected for the initial setup.
Then, the display shows: "CANCEL DEMO" ➡ "PRESS" ➡ "VOLUME KNOB".
2 Press the volume knob again.
[YES] is selected for the initial setup.
3 Press the volume knob again.
"DEMO OFF" appears.

Then, the display shows the selected crossover type: "2-WAY X ' OVER" or "3-WAY X ' OVER"

- To change the crossover type, see "Change the crossover type" on page 6.

2 Set the clock and date

1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.

To adjust the clock

3 Turn the volume knob to select [CLOCK ADJUST], then press the knob.
4 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.
Set the time in the order of "Hour" ➡ "Minute".
5 Turn the volume knob to select [CLOCK FORMAT], then press the knob.
6 Turn the volume knob to select [12H] or [24H], then press the knob.

To set the date

7 Turn the volume knob to select [DATE FORMAT], then press the knob.
8 Turn the volume knob to select [DD/MM/YY] or [MM/DD/YY], then press the knob.
9 Turn the volume knob to select [DATE SET], then press the knob.
10 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.
Set the date in the order of "Day" ➡ "Month" ➡ "Year" or "Month" ➡ "Day" ➡ "Year".

11 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

3 Set the other optional settings

You can only set the following items while the unit is in STANDBY source.

1 Press ⏻SRC repeatedly to enter STANDBY.
2 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
3 Turn the volume knob to select an item (page 6), then press the knob.
4 Repeat step 3 until the desired item is selected or activated.
5 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Default: [XX]

[DISPLAY]	
[EASY MENU]	When entering [FUNCTION]... [ON]: [ZONE 1] illumination changes to white color. ; [OFF]: [ZONE 1] illumination remains as [COLOR SELECT] color. (Page 24) • [ZONE 2] illumination changes to light blue color when you enter [FUNCTION], irregardless of the [EASY MENU] setting. • Refer to the illustration on page 24 for zone identification.
[TUNER SETTING]	
[PRESET TYPE]	[NORMAL]: Memorizes one station for each preset button in each band (FM1/FM2/FM3/AM/SW1/SW2). ; [MIX]: Memorizes one station for each preset button, regardless of the selected band.
[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(Applicable only if [X'OVER] is set to [2WAY].) [ON]: Activates the keypress tone. ; [OFF]: Deactivates.
[TDF ALARM]	(Applicable only if [X'OVER] is set to [2WAY].) [ON]: Activates the alarm if you forget to detach the faceplate when ACC is set to OFF. ; [OFF]: Deactivates.
[SOURCE SELECT]	
[SPOTIFY SRC]	[ON]: Enables SPOTIFY/SPOTIFY BT in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 11)
[BT AUDIO SRC]	[ON]: Enables BT AUDIO in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 19)
[BUILT-IN AUX]	[ON]: Enables AUX in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 12)
[F/W UPDATE]	
[UPDATE SYSTEM]	
[F/W UP xxxx]	[YES]: Starts upgrading the firmware. ; [NO]: Cancels (upgrading is not activated). For details on how to update the firmware, visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.
[FACTORY RESET]	[YES]: Resets the settings to default (except the stored station). ; [NO]: Cancels.
[ENGLISH] / [TURKCE]	Select the display language for [FUNCTION] menu and music information if applicable. By default, [ENGLISH] is selected.

Change the crossover type

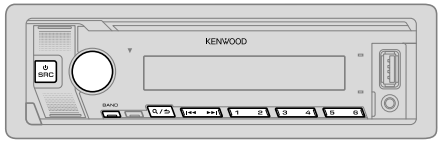
1. Press ⏻ SRC repeatedly to enter STANDBY.
2. Press and hold number buttons 4 and 5 to enter crossover select.
   The current crossover type appears.
3. Turn the volume knob to select "2WAY" or "3WAY", then press the knob.
4. Turn the volume knob to select "YES" or "NO", then press the knob.
   The selected crossover type appears.

- To cancel, press and hold 🔍/⮌.
- To adjust the selected crossover settings, see page 21.

⚠ CAUTION

Select a crossover type according to how the speakers are connected. (Page 28, 29)

If you select a wrong type:
- The speakers may damage.
- The output sound level may be extremely high or low.



- "ST" indicator lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.
- The unit switches to FM alarm automatically when receiving an alarm signal from FM broadcast.

Search for a station

1. Press ⏻SRC repeatedly to select RADIO.
2. Press BAND repeatedly (or press #FM+/*AM– on the remote control) to select FM1/FM2/FM3/AM/SW1/SW2.
3. Press I◄◄ / ►►I (or press I◄◄ / ►►I (+) on the remote control) to search for a station.

You can store up to 18 stations for FM and 6 stations for AM/SW1/SW2.
- **To store a station:** Press and hold one of the number buttons (1 to 6).
- **To select a stored station:** Press one of the number buttons (1 to 6) (or press one of the number buttons (1 to 6) on the remote control).

Direct Access Tuning (using the remote control)

1. Press DIRECT to enter Direct Access Tuning.
2. Press the number buttons to enter a station frequency.
3. Press ENT ▶II to search for a station.

- To cancel, press ⮌ or DIRECT.
- If no operation is done for 10 seconds after step 2, Direct Access Tuning is automatically canceled.

Other settings

1. Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2. Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
3. Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
4. Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Default: [XX]

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	Selects the searching method for I◄◄ / ►►I buttons when pressed. [AUTO1]: Automatically search for a station. ; [AUTO2]: Search for a preset station. ; [MANUAL]: Manually search for a station.
[LOCAL SEEK]	[ON]: Searches only AM/SW1/SW2 stations with good reception. ; [OFF]: Cancels. • Settings made are applicable only to the selected source/station. Once you change the source/station, you need to make the settings again.
[AUTO MEMORY]	[YES]: Automatically starts memorizing 6 stations with good reception. ; [NO]: Cancels. • Selectable only if [NORMAL] is selected for [PRESET TYPE]. (Page 6)
[MONO SET]	[ON]: Improves the FM reception, but the stereo effect will be lost. ; [OFF]: Cancels.
[NEWS SET]	[ON]: The unit will temporarily switch to News Programme if available. ; [OFF]: Cancels.
[REGIONAL]	[ON]: Switches to another station only in the specific region using the "AF" control. ; [OFF]: Cancels.
[AF SET]	[ON]: Automatically searches for another station broadcasting the same program in the same Radio Data System network with better reception when the current reception is poor. ; [OFF]: Cancels.

Radio

[TI]	[ON]: Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available ("TI" indicator lights up). ; [OFF]: Cancels.
[PTY SEARCH]	**1** Turn the volume knob to select the available Program Type (see the following "Available Program Type for [PTY SEARCH]"), then press the knob. **2** Turn the volume knob to select the PTY language ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]), then press the knob. **3** Press I◄◄ / ►►I to start searching.
[CLOCK]	
[TIME SYNC]	[ON]: Synchronizes the unit's time to the Radio Data System station time. ; [OFF]: Cancels.

- [MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH] is selectable only when the band is FM1/FM2/FM3.
- If the volume is adjusted during reception of traffic information, alarm or news bulletin, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time traffic information, alarm or news bulletin is turned on.

Available Program Type for [PTY SEARCH]

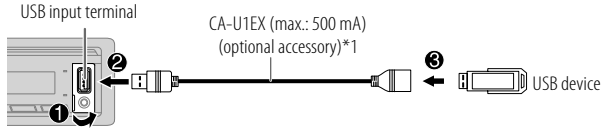
[SPEECH]: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (information), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [DOCUMENT]

[MUSIC]: [POP M] (music), [ROCK M] (music), [EASY M] (music), [LIGHT M] (music), [CLASSICS], [OTHER M] (music), [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (music), [OLDIES], [FOLK M] (music)

The unit will search for the Program Type categorized under [SPEECH] or [MUSIC] if selected.

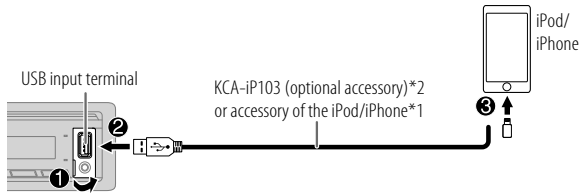
USB/iPod

Connect a USB device



The source changes to USB automatically and playback starts.

Connect an iPod/iPhone

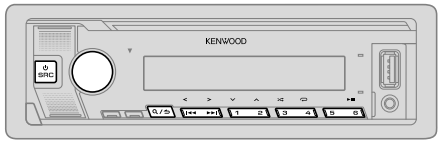


The source changes to iPod USB automatically and playback starts.

- You can also connect iPod/iPhone via Bluetooth. (Page 14)

*1 Do not leave the cable inside the car when not in use.

*2 KCA-iP103: Lightning type



To	On the faceplate	On the remote control
Play back/pause	Press 6 ▶❚❚.	Press ENT ▶❚❚.
Reverse/Fast-forward	Press and hold ⏮ / ⏭.	Press and hold ⏮ / ⏭ (+).
Select a file	Press ⏮ / ⏭.	Press ⏮ / ⏭ (+).
Select a folder*1	Press 2 ∧ / 1 ∨.	Press #FM+/*AM–.
Repeat play*2	Press 4 🔁 repeatedly. **[FILE REPEAT]**/**[FOLDER REPEAT]**/**[ALL REPEAT]**: MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC file **[REPEAT ONE]**/**[REPEAT ALL]**/**[REPEAT OFF]**: iPod	
Random play*2	Press 3 🔀 repeatedly. **[FOLDER RANDOM]**/**[RANDOM OFF]**: MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC file **[SHUFFLE ON]**/**[SHUFFLE OFF]**: iPod	
	Press and hold 3 🔀 to select **[ALL RANDOM]***1.	

*1 This does not work for iPod.
*2 For iPod: Applicable only when **[MODE OFF]** is selected.

Select music drive

While in USB source, press 5 repeatedly.

Stored songs in the following drive will be played back.
- Selected internal or external memory of a smartphone (Mass Storage Class).
- Selected drive of a multiple drive device.

You can also select the music drive from the **[FUNCTION]** menu.

1. Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2. Turn the volume knob to select [USB], then press the knob.
3. Turn the volume knob to select [MUSIC DRIVE], then press the knob.
4. Turn the volume knob to select [DRIVE CHANGE], then press the knob.
   The next drive (**[DRIVE 1]** to **[DRIVE 4]**) is selected automatically and playback starts.
5. Repeat step 1 to step 4 to select the following drives.
6. Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Select control mode

While in iPod USB source (or iPod BT source), press 5 repeatedly.

[MODE ON]: Control iPod/iPhone using the iPod/iPhone itself. However, you can still perform play/pause, file skip, fast-forward or fast-reverse from this unit.

[MODE OFF]: Control iPod/iPhone from this unit.

Direct Music Search (using the remote control)

1. Press DIRECT.
2. Press the number buttons to enter a file number.
3. Press ENT ▶❚❚ to search for music.

- To cancel, press ⮌ or DIRECT.
- Not available if Random Play is selected.
- Not applicable for iPod USB source.

Select a file to play

From a folder or list

- For iPod, applicable only when [MODE OFF] is selected. (Page 9)

1 Press 🔍/⮌.
2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
3 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.
Selected file starts playing.

Quick search (applicable only for USB source)

If you have many files, you can search through them quickly.

1 Press 🔍/⮌.
2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
3 Turn the volume knob quickly to browse through the list quickly.
4 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.
Selected file starts playing.

Skip search (applicable only for iPod USB source and iPod BT source)

If you have many files in the selected list, you can perform the following to search for a file by skipping through the list at a rate selected in [SKIP SEARCH].
- For iPod, applicable only when [MODE OFF] is selected. (Page 9)

1 Press 🔍/⮌.
2 Turn the volume knob to select a list, then press the knob.
3 Press ⏮ / ⏭ to search at a preset skip search ratio.
- Pressing and holding ⏮ / ⏭ searches at a 10% ratio irregardless of the [SKIP SEARCH] settings.

4 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.
Selected file starts playing.

[SKIP SEARCH] setting

1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2 Turn the volume knob to select [USB], then press the knob.
3 Turn the volume knob to select [SKIP SEARCH], then press the knob.
4 Turn the volume knob to select the skip search ratio, then press the knob.
[0.5%] (default)/[1%]/[5%]/[10%]
The skip search ratio is shown as a percentage of the total files.
5 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

Alphabet search (applicable only for iPod USB source and iPod BT source)

You can search for a file according to the first character.
- For iPod, applicable only when [MODE OFF] is selected. (Page 9)

1 Press 🔍/⮌.
2 Turn the volume knob to select a list, then press the knob.
3 Turn the volume knob quickly to enter character search.
4 Turn the volume knob to select the character.
- Select "✱" to search for a character other than A to Z, 0 to 9.

5 Press ⏮ / ⏭ to move to the entry position.
- You can enter up to 3 characters.

6 Press the volume knob to start searching.
7 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.
Selected file starts playing.

- To return to the root folder/first file/top menu, press 5. (Not applicable for BT AUDIO source.)
- To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.
- To cancel, press and hold 🔍/⮌.

Spotify

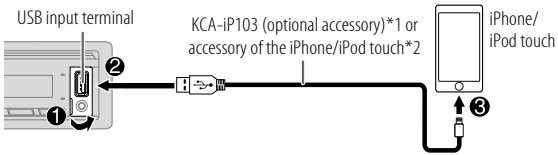
You can listen to Spotify on iPhone/iPod touch (via Bluetooth or via USB input terminal) or Android device (via Bluetooth).

Preparation:
- Install the latest version of the Spotify application on your device (iPhone/iPod touch or Android device), then create an account and log in to Spotify.
- Select **[ON]** for **[SPOTIFY SRC]** in **[SOURCE SELECT]**. (Page 6)

Start listening

1 Start up the Spotify application on your device.

2 Connect your device to the USB input terminal.



You can also connect the iPhone/iPod touch or Android device via Bluetooth. (Page 14)
- Make sure the USB input terminal is not connected to any device when you connect via Bluetooth.

3 Press ⏻ SRC repeatedly to select SPOTIFY (for iPhone/iPod touch) or SPOTIFY BT (for Android device).
Broadcast starts automatically.

To	On the faceplate	On the remote control
Play back/pause	Press 6 ▶❚❚.	Press ENT ▶❚❚.
Skip a track	Press ⏮*3 / ⏭.	Press ⏮*3 / ⏭ (+).
Select thumbs up or thumbs down*4	Press 2 ∧ / 1 ∨.	Press #FM+/⁎AM–.
Start radio	Press and hold 5.	(Not available)
Repeat play*5	Press 4 ⮌ repeatedly. **[REPEAT ALL]**, **[REPEAT ONE]***3, **[REPEAT OFF]**	(Not available)
Random play*5	Press 3 ⤮ repeatedly*3. **[SHUFFLE ON]**, **[SHUFFLE OFF]**	(Not available)

*1 KCA-iP103: Lightning type
*2 Do not leave the cable inside the car when not in use.
*3 Available for premium account users only.
*4 This feature is available for tracks in Radio only. If thumbs down is selected, the current track is skipped.
*5 Available for tracks in Playlists only.

Save favorite song information

While listening to the Radio on Spotify...

Press and hold the volume knob.
"SAVED" appears and the information is stored to "Your Music" or "Your Library" on your Spotify account.

To unsave, repeat the same procedure.
"REMOVED" appears and the information is removed from "Your Music" or "Your Library" on your Spotify account.

Spotify

Search for a song or station

1 Press 🔍/⮌.
2 Turn the volume knob to select a list type, then press the knob.
The list types displayed differ depending on the information sent from Spotify.
3 Turn the volume knob (or press ▲ / ▼ on the remote control) to select the desired song or station.
4 Press the volume knob (or press ENT ▶❚❚ on the remote control) to confirm.
You can browse through the list quickly by turning the volume knob quickly.

To cancel, press and hold 🔍/⮌.

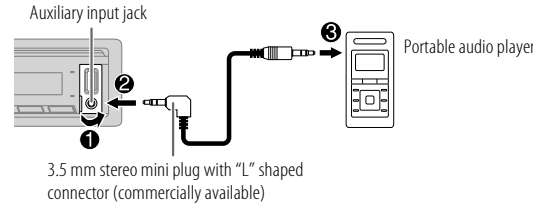
AUX

You can listen to music from a portable audio player via the auxiliary input jack.

Preparation:
Select [ON] for [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (Page 6)

Start listening

1 Connect a portable audio player (commercially available).



2 Press ⏻ SRC repeatedly to select AUX.
3 Turn on the portable audio player and start playback.

Set the name of the external device

While listening to a portable audio player connected to the unit...

1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2 Turn the volume knob to select [SYSTEM], then press the knob.
3 Turn the volume knob to select [AUX NAME SET], then press the knob.
4 Turn the volume knob to select an item, then press the knob.
[AUX] (default)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]
5 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Using Other Applications

KENWOOD Remote application

You can control the KENWOOD car receiver from iPhone/iPod touch (via Bluetooth or via USB input terminal) or Android device (via Bluetooth) using KENWOOD Remote application.

- For more information, visit <http://www.kenwood.com/cs/ce/>.

Preparation:
Install the latest version of KENWOOD Remote application on your device before connecting.

Start using KENWOOD Remote application

1. Start up the KENWOOD Remote application on your device.
2. Connect your device.
   - For Android device:
     Pair the Android device with this unit via Bluetooth. (Page 14)
   - For iPhone/iPod touch:
     Connect iPhone/iPod touch to the USB input terminal. (Page 8)
     (or)
     Pair the iPhone/iPod touch with this unit via Bluetooth. (Page 14)
     (Make sure the USB input terminal is not connected to any device.)
3. Select the device to use from the [FUNCTION] menu.
   See the following "Settings to use KENWOOD Remote application".
   By default, **[ANDROID]** is selected. To use iPhone/iPod touch, select **[YES]** for **[IOS]**.

- "R.APP" indicator lights up when KENWOOD Remote application is connected.

Settings to use KENWOOD Remote application

1. Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2. Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
3. Repeat step 2 until the desired item is selected/activated.
4. Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Default: **[XX]**

[REMOTE APP]	
[SELECT]	Selects the device (**[IOS]** or **[ANDROID]**) to use the application.
[IOS]	**[YES]**: Selects iPhone/iPod touch to use the application via Bluetooth or connected via USB input terminal. ; **[NO]**: Cancels. If **[IOS]** is selected, select iPod BT source (or iPod USB source if your iPhone/iPod touch is connected via USB input terminal) to activate the application. • The connectivity of the application will be interrupted or disconnected if: – You change from iPod BT source to any playback source connected via the USB input terminal. – You change from iPod USB source to iPod BT source.
[ANDROID]	**[YES]**: Selects Android device to use the application via Bluetooth. ; **[NO]**: Cancels.
[ANDROID LIST]	Selects the Android device to use from the list. • Displayed only when **[ANDROID]** of **[SELECT]** is set to **[YES]**.
[STATUS]	Shows the status of the selected device. **[IOS CONNECTED]**: You are able to use the application using the iPhone/iPod touch connected via Bluetooth or USB input terminal. **[IOS NOT CONNECTED]**: No iOS device is connected to use the application. **[ANDROID CONNECTED]**: You are able to use the application using the Android device connected via Bluetooth. **[ANDROID NOT CONNECTED]**: No Android device is connected to use the application.

TuneIn Radio/TuneIn Radio Pro

While listening to TuneIn Radio or TuneIn Radio Pro, connect the iPhone/iPod touch to the USB input terminal of the unit so that the unit will output the sound from these applications.

- Depending on the Bluetooth version, operating system and the firmware version of your mobile phone, Bluetooth features may not work with this unit.
- Be sure to turn on the Bluetooth function of the device to make the following operations.
- Signal conditions vary depending on the surroundings.

Bluetooth — Connection

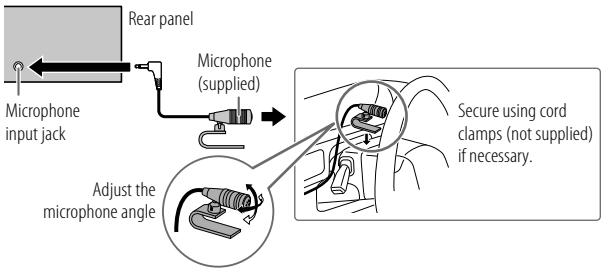
Supported Bluetooth profiles

– Hands-Free Profile (HFP)
– Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
– Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
– Serial Port Profile (SPP)
– Phonebook Access Profile (PBAP)

Supported Bluetooth codecs

– Sub Band Codec (SBC)
– Advanced Audio Coding (AAC)

Connect the microphone



Pair and connect a Bluetooth device for the first time

1 Press ⏻ SRC to turn on the unit.
2 Search and select the name of your receiver (“KMM-BT306”) on the Bluetooth device.
“PAIRING” ➡ “PASS XXXXXX” ➡ “Device name” ➡ “PRESS” ➡ “VOLUME KNOB” appears on the display.
  - For some Bluetooth devices, you may need to enter the Personal Identification Number (PIN) code immediately after searching.
3 Press the volume knob to start pairing.
“PAIRING OK” appears when pairing is completed.

Once pairing is completed, Bluetooth connection is established automatically.

- “BT1” and/or “BT2” indicator on the faceplate lights up.
- “ ” indicator lights up to show the strength of the battery and signal of the connected device.

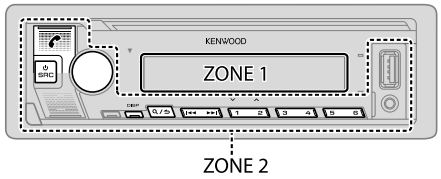
- This unit supports Secure Simple Pairing (SSP).
- Up to five devices can be registered (paired) in total.
- Once the pairing is completed, the Bluetooth device will remain registered in the unit even if you reset the unit. To delete the paired device, see **[DEVICE DELETE]** on page 18.
- A maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device can be connected at any time. To connect or disconnect the registered device, see **[PHONE SELECT]** or **[AUDIO SELECT]** in **[BT MODE]**. (Page 18)
  However, while in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices. (Page 19)
- Some Bluetooth devices may not automatically connect to the unit after pairing. Connect the device to the unit manually.
- Refer to the instruction manual of the Bluetooth device for more information.

Auto Pairing

When you connect iPhone/iPod touch to the USB input terminal, pairing request (via Bluetooth) is automatically activated if **[AUTO PAIRING]** is set to **[ON]**. (Page 18)

Press the volume knob to pair once you have confirmed the device name.

Bluetooth — Mobile phone



Receive a call

When there is an incoming call:
- **[ZONE 2]** illuminates in green color and flashes.
- The unit answers the call automatically if **[AUTO ANSWER]** is set to a selected time. (Page 16)

During a call:
- **[ZONE 1]** illuminates according to the settings made for **[DISPLAY]** (page 24) and **[ZONE 2]** illuminates in green color.
- If you turn off the unit or detach the faceplate, Bluetooth is disconnected.

The following operations may differ or be unavailable depending on the connected phone.

To	On the faceplate	On the remote control
First incoming call...		
Answer a call	Press ✆ or the volume knob or one of the number buttons (1 to 6).	Press ✆.
Reject a call	Press 🔍/⮌.	Press ✆.
End a call	Press 🔍/⮌.	Press ✆.
While talking on the first incoming call...		
Answer another incoming call and hold the current call	Press ✆.	Press ✆.
Reject another incoming call	Press 🔍/⮌.	Press ✆.
While having two active calls...		
End current call and activate held call	Press 🔍/⮌.	Press ✆.
Swap between the current call and held call	Press ✆.	Press ✆.
Adjust the phone volume*1 **[00]** to **[35]** (Default: **[15]**)	Turn the volume knob during a call.	Press VOL ∧*2 or VOL ∨ during a call.
Switch between hands-free and private talk modes*3	Press 6 ▶❚❚ during a call.	(Not available)

*1, *2, *3: See page 16.

*1 This adjustment will not affect the volume of the other sources.
*2 Press and hold VOL ∧ to continuously increase the volume to 15.
*3 Operations may vary according to the connected Bluetooth device.

Improve the voice quality

While talking on the phone...

1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
4 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Default: [XX]

[MIC GAIN]	[LEVEL −10] to [LEVEL +10] ([LEVEL −4]): The sensitivity of the microphone increases as the number increases.
[NR LEVEL]	[LEVEL −5] to [LEVEL +5] ([LEVEL 0]): Adjust the noise reduction level until the least noise is being heard during a phone conversation.
[ECHO CANCEL]	[LEVEL −5] to [LEVEL +5] ([LEVEL 0]): Adjust the echo cancellation delay time until the least echo is being heard during a phone conversation.

Make the setting for answering a call

1 Press 📞 to enter Bluetooth mode.
2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press the knob.
3 Turn the volume knob to select [AUTO ANSWER], then press the knob.
4 Turn the volume knob to select the time (in seconds) for the unit to answer the call automatically, then press the knob.
[01] to [30], or select [OFF] to cancels. (Default: [OFF])
5 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Make a call

You can make a call from the call history, phonebook, or dialing the number. Call by voice is also possible if your mobile phone has the feature.

1 Press 📞 to enter Bluetooth mode.
"(First device name)" appears.
• If two Bluetooth phones are connected, press 📞 again to switch to the other phone.
"(Second device name)" appears.
2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
4 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

[CALL HISTORY]	(Applicable only if the phone supports PBAP.) 1 Press the volume knob to select a name or a phone number. • "I" indicates call received, "O" indicates call made, "M" indicates call missed. • Press DISP to change the display category (NUMBER or NAME). • "NO DATA" appears if there is no recorded call history or call number. 2 Press the volume knob to call.

[PHONE BOOK]	(Applicable only if the phone supports PBAP.) **1** Turn the volume knob quickly to enter alphabet search mode (if the phonebook contains many contacts). The first menu (ABCDEFGHIJK) appears. • To go to the other menu (LMNOPQRSTUV or WXYZ1✳), press 2 ∧ / 1 ∨. • To select the desired first letter, turn the volume knob or press I◄◄ / ►►I, then press the knob. Select "1" to search with numbers and select "✳" to search with symbols. **2** Turn the volume knob to select a name, then press the knob. **3** Turn the volume knob to select a phone number, then press the knob to call. • For using phonebook with this unit, make sure to allow access to or transfer from your smartphone. Depending on the connected phone, the process may be different. • Contacts are categorized as: HM (home), OF (office), MO (mobile), OT (other), GE (general) • This unit can display only non-accent letters. (Accent letters such as "Ú" are shown as "U".)
[NUMBER DIAL]	**1** Turn the volume knob to select a number (0 to 9) or character (✳, #, +). **2** Press I◄◄ / ►►I to move the entry position. Repeat step 1 and step 2 until you finish entering the phone number. **3** Press the volume knob to call. (or using the remote control) **1** Press the number buttons (0 to 9) to enter the phone number. **2** Press 📞 to call.
[VOICE]	Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions. (See also the following "Make a call using voice recognition".)
[LOW]/[MID]/[FULL]: Shows the strength of the battery.*	
[NO SIGNAL]/[LOW]/[MID]/[MAX]: Shows the strength of the current received signal.*	

* Functionality depends on the type of the phone used.

Make a call using voice recognition

1 Press and hold 📞 to activate the voice recognition of the connected phone.
2 Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions.

• Supported Voice Recognition features vary for each phone. Refer to the instruction manual of the connected phone for details.

Store a contact in memory

You can store up to 6 contacts into the number buttons (1 to 6).

1 Press 📞 to enter Bluetooth mode.
2 Turn the volume knob to select [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] or [NUMBER DIAL], then press the knob.
3 Turn the volume knob to select a contact or enter a phone number.
If a contact is selected, press the volume knob to show the phone number.
4 Press and hold one of the number buttons (1 to 6).
"STORED" appears when the contact is stored.

To erase a contact from the preset memory, select [NUMBER DIAL] in step 2, store a blank number in step 3 and proceed to step 4.

Make a call to a registered number

1 Press 📞 to enter Bluetooth mode.
2 Press one of the number buttons (1 to 6).
3 Press the volume knob to call.
"NO MEMORY" appears if there is no contact stored.

Bluetooth mode settings

1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
4 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Default: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]	Selects the phone or audio device to connect or disconnect. "⁎" appears in front of the device name when connected. "▷" appears in front of the current playback audio device. • You can connect a maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device at a time.
[AUDIO SELECT]	
[DEVICE DELETE]	1 Turn the volume knob to select a device to delete, then press the knob. 2 Turn the volume knob to select [YES] or [NO], then press the knob.
[PIN CODE EDIT] ([0000])	Changes the PIN code (up to 6 digits). 1 Turn the volume knob to select a number. 2 Press I◄◄ / ►►I to move the entry position. Repeat step 1 and step 2 until you finish entering the PIN code. 3 Press the volume knob to confirm.
[RECONNECT]	[ON]: The unit is automatically reconnect when the last connected Bluetooth device is within the connectable range. ; [OFF]: Cancels.
[AUTO PAIRING]	[ON]: The unit is automatically paired with the supported Bluetooth device (iPhone/iPod touch) when it is connected through USB input terminal. Depending on the operating system of the connected device, this function may not work. ; [OFF]: Cancels.
[INITIALIZE]	[YES]: Initializes all the Bluetooth settings (including stored pairing, phonebook, and etc.). ; [NO]: Cancels.

Bluetooth test mode

You can check the connectivity of the supported profile between the Bluetooth device and the unit.
• Make sure there is no Bluetooth device paired.

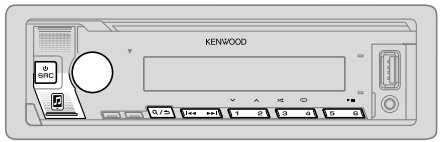
1 Press and hold 📞.
"PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" appears on the display.
2 Search and select the name of your receiver ("KMM-BT306") on the Bluetooth device.
3 Operate the Bluetooth device to confirm pairing.
"TESTING" flashes on the display.

The connectivity result (OK or NG) appears after the test.

PAIRING: Pairing status
HF CNT: Hands-Free Profile (HFP) compatibility
AUD CNT: Advanced Audio Distribution Profile (A2DP) compatibility
PB DL: Phonebook Access profile (PBAP) compatibility

To cancel test mode, press and hold ⏻SRC to turn off the unit.

Bluetooth — Audio



While in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices.

Listen to the audio player via Bluetooth

1 Press ⏻SRC repeatedly (or press SRC on the remote control) to select BT AUDIO.
   • Pressing enters BT AUDIO directly.
2 Operate the audio player via Bluetooth to start playback.

To	On the faceplate	On the remote control
Play back/pause	Press 6 ▶❚❚.	Press ENT ▶❚❚.
Select group or folder	Press 2 ∧ / 1 ∨.	Press #FM+/*AM–.
Reverse skip/ Forward skip	Press ⏮ / ⏭.	Press ⏮ / ⏭ (+).
Reverse/Fast-forward	Press and hold ⏮ / ⏭.	Press and hold ⏮ / ⏭ (+).
Repeat play	Press 4 ↻ repeatedly. [ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [GROUP REPEAT]*, [REPEAT OFF]	
Random play	Press and hold 3 ⤮ to select [ALL RANDOM] or [GROUP RANDOM]*. • Press 3 ⤮ to select [RANDOM OFF].	
Select a file from a folder/list	Refer to "Select a file to play" on page 10.	
Switch between connected Bluetooth audio devices	Press 5. (Pressing the "Play" key on the connected device itself also causes switching of sound output from the device.)	

* Depending on the connected device, some devices may not support this feature.

Operations and display indications may differ according to their availability on the connected device.

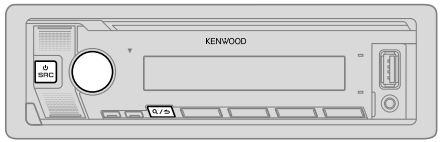
Listen to iPod/iPhone via Bluetooth

You can listen to the songs on the iPod/iPhone via Bluetooth on this unit.

Press ⏻SRC repeatedly to select iPod BT.

- You can operate the iPod/iPhone in the same way as iPod/iPhone via USB input terminal. (Page 8)
- If you plug in an iPod/iPhone to the USB input terminal while listening to iPod BT source, the source automatically changes to iPod USB source. Press ⏻SRC to select iPod BT source if the device is still connected via Bluetooth.

Audio Settings



1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
4 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

(or using the remote control)

1 Press AUD to enter [AUDIO CONTROL].
2 Press ▲/▼ to select an item, then press ENT ▶❚❚.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Default: [XX]

[AUDIO CONTROL]		
[SUB-W LEVEL]	[LEVEL −50] to [LEVEL +10] ([LEVEL 0]): Adjusts the subwoofer output level.	
[EASY EQ]	Adjusts your own sound settings. • The settings are stored to [USER] in [PRESET EQ]. • The settings made may affect the current settings of [MANUAL EQ]. [SW]: [LEVEL −50] to [LEVEL +10] (Default: [LEVEL 0] [BASS]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL +1] [MID]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL -6] [TRE]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL +3])	
[MANUAL EQ]	Adjusts your own sound settings for each source. • The settings are stored to [USER] in [PRESET EQ]. • The settings made may affect the current settings of [EASY EQ].	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL −9] to [LEVEL +9] ([LEVEL +5]): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)
	[BASS EXTEND]	[ON]: Turns on the extended bass. ; [OFF]: Cancels.
[100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ]	Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.) [100HZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] (Default: [LEVEL +1] [160HZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL 0] [250HZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL -1] [400HZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL -2] [630HZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL -3] [1KHZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL -6] [1.6KHZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL -3] [2.5KHZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL -2] [4KHZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL -4] [6.3KHZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL +4] [10KHZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL +3] [16KHZ]: [LEVEL −9] to [LEVEL +9] [LEVEL +7])	
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]: Adjusts the quality factor.	
[PRESET EQ]	[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/[USER]: Selects a preset equalizer suitable to the music genre. (Select [USER] to use the settings made in [EASY EQ] or [MANUAL EQ].)	
[BASS BOOST]	[LV1] to [LV5]: Selects your preferred bass boost level. ; [OFF]: Cancels.	
[LOUDNESS]	[LV1]/[LV2]: Selects your preferred low or high frequencies boost to produce a well-balanced sound at low volume. ; [OFF]: Cancels.	
[SUBWOOFER SET]	[ON]: Turns on the subwoofer output. ; [OFF]: Cancels.	

[FADER]	(Not applicable if 3-way crossover is selected.) [R15] to [F15] ([0]): Adjusts the front and rear speaker output balance.
[BALANCE]	[L15] to [R15] ([0]): Adjusts the left and right speaker output balance.
[VOLUME OFFSET]	[–15] to [+6] ([0]): Presets the initial volume level of each source by comparing to the FM volume level. (Before adjustment, select the source you want to adjust.)
[SOUND EFFECT]	
[SOUND RECNSTR] (Sound reconstruction)	(Not applicable for RADIO source and AUX source.) [ON]: Creates realistic sound by compensating the high-frequency components and restoring the rise-time of the waveform that are lost in audio data compression. ; [OFF]: Cancels.
[SPACE ENHANCE]	(Not applicable for RADIO source.) [SML]/[MED]/[LRG]: Virtually enhances the sound space. ; [OFF]: Cancels.
[SND REALIZER]	[LV1]/[LV2]/[LV3]: Virtually makes the sound more realistic. ; [OFF]: Cancels.
[STAGE EQ]	[LOW]/[MID]/[HI]: Virtually adjusts the sound position heard from the speakers. ; [OFF]: Cancels.
[DRIVE EQ]	[ON]: Boosts the frequency to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres. ; [OFF]: Cancels.
[SPEAKER SIZE]	Depending on the crossover type you have selected (see "Change the crossover type" on page 6), 2-way crossover or 3-way crossover setting items will be shown. (See the following "Crossover settings".) By default, 2-way crossover type is selected.
[X ' OVER]	
[DTA SETTINGS]	For settings, see "Digital Time Alignment settings" on page 23.
[CAR SETTINGS]	

- [SUB-W LEVEL] is selectable only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (Page 20)

Crossover settings

Below are the available setting items for 2-way crossover and 3-way crossover.

SPEAKER SIZE

Selects according to the connected speaker size for optimum performance.

- The frequency and slope settings are automatically set for the crossover of the selected speaker.
- If [NONE] is selected for the following speaker in [SPEAKER SIZE], the [X ' OVER] setting of the selected speaker is not available.
  - 2-way crossover: [TWEETER] of [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
  - 3-way crossover: [WOOFER]

X ' OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Adjusts the crossover frequency for the selected speakers (high pass filter or low pass filter).
  If [THROUGH] is selected, all signals are sent to the selected speakers.
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Adjusts the crossover slope.
  Selectable only if a setting other than [THROUGH] is selected for the crossover frequency.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Selects the phase of the speaker output to be in line with the other speaker output.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Adjusts the output volume of the selected speaker.

2-way crossover setting items

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (not connected)
[REAR]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (not connected)	
[SUBWOOFER]	[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (not connected)	
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[–8] to [0]
	[GAIN RIGHT]	[–8] to [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[–6DB]/[–12DB]/[–18DB]/[–24DB]
	[F-HPF GAIN]	[–8] to [0]
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	Configure the settings for the rear speakers similarly to the front speakers.
	[R-HPF SLOPE]	
	[R-HPF GAIN]	
[SUBWOOFER LPF]	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[–6DB]/[–12DB]/[–18DB]/[–24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[–8] to [0]

- [SUBWOOFER] of [SPEAKER SIZE] and [SUBWOOFER LPF] of [X'OVER] is selectable only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (Page 20)

3-way crossover setting items

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]	
[MID RANGE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]	
[WOOFER]	[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (not connected)	
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[–6DB]/[–12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[–8] to [0]

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[–6DB]/[–12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[–6DB]/[–12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[–8] to [0]
[WOOFER]	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[–6DB]/[–12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[–8] to [0]

- [WOOFER] of [SPEAKER SIZE] and [WOOFER] of [X'OVER] is selectable only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (Page 20)

Digital Time Alignment settings

Digital Time Alignment sets the delay time of the speaker output to create a more suitable environment for your vehicle.

- For more information, see "Determining the delay time automatically" on page 24.

[DTA SETTINGS]	
[POSITION]	Selects your listening position (reference point). [ALL]: Not compensating ; [FRONT RIGHT]: Front right seat ; [FRONT LEFT]: Front left seat ; [FRONT ALL]: Front seats • [FRONT ALL] is displayed only when [2-WAY X'OVER] is selected. (Page 6)
[DISTANCE]	[0CM] to [610CM]: Fine adjust the distance to compensate. (Before making an adjustment, select the speaker you want to adjust.)
[GAIN]	[–8DB] to [0DB]: Fine adjust the output volume of the selected speaker. (Before making an adjustment, select the speaker you want to adjust.)
[DTA RESET]	[YES]: Resets the settings ([DISTANCE] and [GAIN]) of the selected [POSITION] to default. ; [NO]: Cancels.
[CAR SETTINGS]	Identify your car type and rear speaker location in order to make the adjustment for [DTA SETTINGS].
[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/[MINIVAN(LONG)]: Selects the type of vehicle. ; [OFF]: Not compensating.
[R-SP LOCATION]	Selects the location of the rear speakers in your vehicle to calculate the furthest distance from the listening position selected (reference point). • [DOOR]/[REAR DECK]: Selectable only when [CAR TYPE] is selected as [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] or [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: Selectable only when [CAR TYPE] is selected as [MINIVAN] or [MINIVAN(LONG)].

- Before making an adjustment for [DISTANCE] and [GAIN] of [DTA SETTINGS], select the speaker you want to adjust:

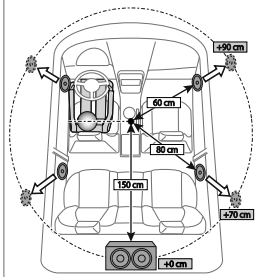
  When 2-way crossover is selected:
  [FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]
  – You can only select [REAR LEFT], [REAR RIGHT] and [SUBWOOFER] if a setting other than [NONE] is selected for [REAR] and [SUBWOOFER] of [SPEAKER SIZE]. (Page 22)

Audio Settings

When 3-way crossover is selected:
[TWEETER LEFT]/**[TWEETER RIGHT]**/**[MID LEFT]**/**[MID RIGHT]**/**[WOOFER]**
– You can only select **[WOOFER]** if a setting other than **[NONE]** is selected for **[WOOFER]** of **[SPEAKER SIZE]**. (Page 22)

- **[R-SP LOCATION]** of **[CAR SETTINGS]** is selectable only if:
  – 2-way crossover is selected. (Page 6)
  – A setting other than **[NONE]** is selected for **[REAR]** of **[SPEAKER SIZE]**. (Page 22)

Determining the delay time automatically



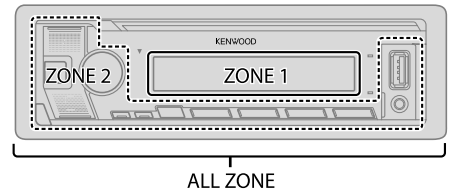
If you specify the distance from the currently set listening position to every speaker, the delay time will be automatically calculated.

1 Set **[POSITION]** and determine the listening position as the reference point (the reference point for **[FRONT ALL]** will be the center between the right and left in the front seats).
2 Measure the distances from the reference point to the speakers.
3 Calculate the distance between the furthest speaker (subwoofer on the illustration) and other speakers.
4 Sets the **[DISTANCE]** calculated in step 3 for individual speakers.
5 Adjusts **[GAIN]** for individual speakers.

Example: When **[FRONT ALL]** is selected as the listening position.

Display Settings

Zone identification for color settings and brightness settings



Set the dimmer

Press and hold DISP to turn on or off the dimmer.
- Once you press and hold this button, **[DIMMER]** setting (page 25) will be overwritten.

Change the display settings

1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
2 Turn the volume knob to select an item (page 25), then press the knob.
3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
4 Press and hold 🔍/⮌ to exit.

To return to the previous setting item, press 🔍/⮌.

Display Settings

Default: [XX]

[DISPLAY]	
[COLOR SELECT]	Selects illumination colors for **[ALL ZONE]**, **[ZONE 1]** and **[ZONE 2]** separately. **1** Select a zone. (See the illustration on page 24.) **2** Select a preset color for the selected zone. Default: [VARIABLE SCAN] To make your own color, select **[CUSTOM R/G/B]**. The color you have made will be stored in **[CUSTOM R/G/B].** **1** Press the volume knob to enter the detailed color adjustment. **2** Press I◄◄/►►I to select the color (**[R]**/**[G]**/**[B]**) to adjust. **3** Turn the volume knob to adjust the level (**[0]** to **[9]**), then press the knob.
[DIMMER]	Dims the illumination. **[ON]**: Dimmer is turned on. [OFF]: Dimmer is turned off. **[DIMMER TIME]**: Set the time to turn on dimmer and to turn off dimmer. **1** Turn the volume knob to adjust the **[ON]** time, then press the knob. **2** Turn the volume knob to adjust the **[OFF]** time, then press the knob. Default: **[ON]**: [6:00PM] ; **[OFF]**: [6:00AM]
[BRIGHTNESS]	Sets the brightness for day and night separately. **1** **[DAY]**/**[NIGHT]**: Select day or night. **2** Select a zone. (See the illustration on page 24.) **3** **[LVL00]** to **[LVL31]**: Set the brightness level.
[TEXT SCROLL]	[ONCE]: Scrolls the display information once. ; **[AUTO]**: Repeats scrolling at 5-second intervals. ; **[OFF]**: Cancels.
[LEVEL METER]	[ON]: Shows the level meter on the display window (as shown below). ; **[OFF]**: Cancels.  Level meter
[CLOCK]	
[CLOCK DISPLAY]	**[ON]**: The clock time is shown on the display even when the unit is turned off. ; [OFF]: Cancels.
[DEMO MODE]	[ON]: Activates the display demonstration automatically if no operation is done for about 15 seconds. ; **[OFF]**: Deactivates.

Preset color:
[INITIAL COLOR]/[VARIABLE SCAN]/[CUSTOM R/G/B]/[RED1]/[RED2]/[RED3]/[PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/[BLUE2]/[BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/[AQUA1]/[AQUA2]/[GREEN1]/[GREEN2]/[GREEN3]/[YELLOWGREEN1]/[YELLOWGREEN2]/[YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED]

Installation/Connection

This section is for the professional installer.
For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.

⚠ WARNING

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- To prevent short circuit:
  - Insulate unconnected wires with vinyl tape.
  - Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.
  - Secure the wires with cable clamps and wrap vinyl tape around the wires that comes into contact with metal parts to protect the wires.

⚠ CAUTION

- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the ⊖ wires of speakers to the car chassis or Ground wire (black), or connect them in parallel.
- Mount the unit at an angle of less than 30°.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- Keep all cables away from heat dissipate metal parts.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

Part list for installation

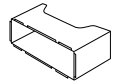
(A) Faceplate (×1)



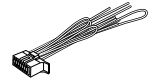
(B) Trim plate (×1)



(C) Mounting sleeve (×1)



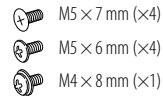
(D) Wiring harness (×1)



(E) Extraction key (×2)



(F) Screws

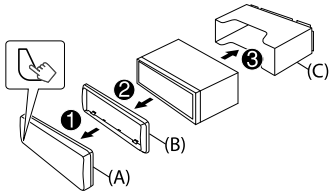


Basic procedure

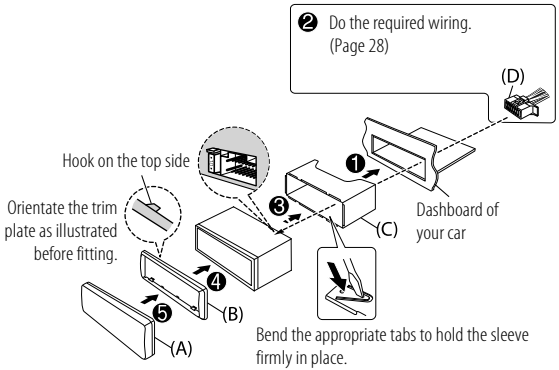
1. Remove the key from the ignition switch, then disconnect the ⊖ terminal of the car battery.
2. Connect the wires properly.
   See "Wiring connection" on page 28.
3. Install the unit to your car.
   See "Installing the unit (in-dash mounting)" on page 27.
4. Connect the ⊖ terminal of the car battery.
5. Press ⏻SRC to turn on the power.
6. Detach the faceplate and reset the unit within 5 seconds. (Page 4)

Installing the unit (in-dash mounting)

1



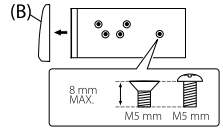
2



Installing the unit (without mounting sleeve)

1 Remove the mounting sleeve and trim plate from the unit.

2 Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with screws (supplied).



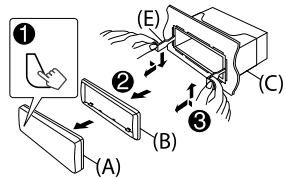
⚠ Use only the specified screws. Using wrong screws might damage the unit.

Removing the unit

1 Detach the faceplate.

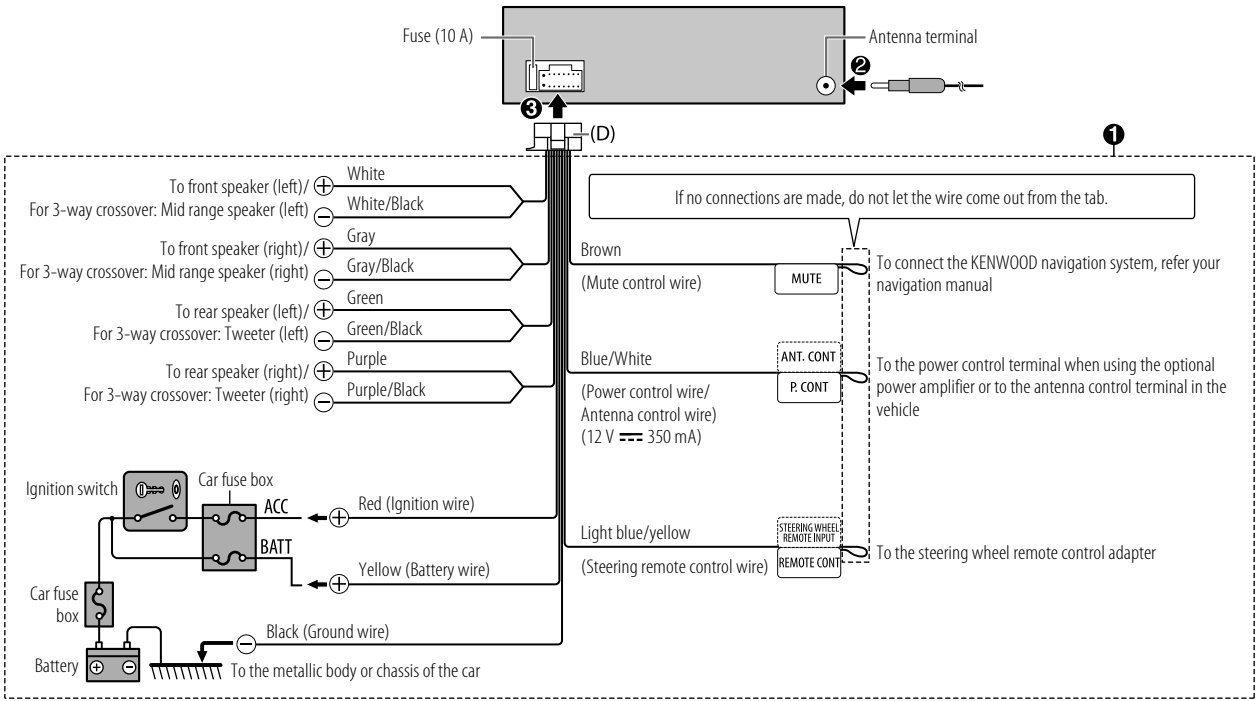
2 Remove the trim plate.

3 Insert the extraction keys deeply into the slots on each side, then follow the arrows as shown on the illustration.



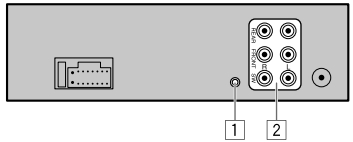
Wiring connection

IMPORTANT
We recommend installing the unit with a commercially available custom wiring harness specific for your car and leave this job to professionals for your safety. Consult your car audio dealer.



Installation/Connection

Connect external components



No	Part
1	Microphone input jack (Page 14)
2	Output terminals (See the following "Connect external amplifiers via output terminals".)

Connect external amplifiers via output terminals

When connecting an external amplifier to the output terminals of this unit, securely connect the amplifier ground wire to the car chassis to prevent damage to the unit.

Output terminals	2-way crossover	3-way crossover
REAR:	Rear output	Tweeter output
FRONT:	Front output	Mid Range output
SW:	Subwoofer output	Woofer output

References

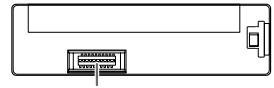
Maintenance

Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicone or soft cloth.

Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector gently with a cotton swab. Be careful not to damage the connector.



Connector (on the reverse side of the faceplate)

More information

For:
- Latest firmware updates and latest compatible item list
- KENWOOD original application
- Any other latest information

Visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Playable files

- Playable audio file for USB mass storage class device:
  MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Playable USB device file system: FAT12, FAT16, FAT32
  Even when audio files comply with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or devices.
  The AAC (.m4a) file in a CD encoded by iTunes cannot be played on this unit.
- For detailed information and notes about the playable audio files, visit <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>.

About USB devices

- You cannot connect a USB device via a USB hub.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1.5 A.

About iPod/iPhone

- Made for
  – iPod touch (6th generation)
  – iPhone 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X, XS, XS MAX, XR (iOS 12.1 or later)
- It is not possible to browse video files on the "Videos" menu in **[MODE OFF]**.
- The song order displayed on the selection menu of this unit may differ from that of the iPod/iPhone.
- You cannot operate iPod if "KENWOOD" or "✔" is displayed on iPod.
- Depending on the version of the operating system of the iPod/iPhone, some functions may not operate on this unit.

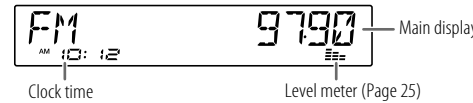
About Spotify

- Spotify application supports:
  – iPhone 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X, XS, XS MAX, XR (iOS 12.1 or later)
  – iPod touch (6th generation)
  – Android OS 4.0.3 or above
- Spotify is a third party service, therefore the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
- Some functions of Spotify cannot be operated from this unit.
- For issues using the application, please contact Spotify at <www.spotify.com>.

Change the display information

Each time you press DISP, the display information changes.

- If the information is unavailable or not recorded, "NO TEXT", "NO INFO", or other information (eg. station name) appears or display will be blank.



Source name	Display information: Main display
STANDBY	Source name ➡ Date ➡ back to the beginning
RADIO	Frequency ➡ Date ➡ back to the beginning
	For FM Radio Data System stations only: Station name/Program type ➡ Radio text ➡ Radio text+ ➡ Radio text+ song title/Radio text+ artist ➡ Frequency ➡ Date ➡ back to the beginning
USB	For MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC files: Song title/Artist ➡ Album title/Artist ➡ Folder name ➡ File name ➡ Playing time ➡ Date ➡ back to the beginning
iPod USB/iPod BT	When **[MODE OFF]** is selected (page 9): Song title/Artist ➡ Album title/Artist ➡ Playing time ➡ Date ➡ back to the beginning
SPOTIFY/ SPOTIFY BT	Context title ➡ Song title ➡ Artist ➡ Album title ➡ Playing time ➡ Date ➡ back to the beginning
BT AUDIO	Song title/Artist ➡ Album title/Artist ➡ Playing time ➡ Date ➡ back to the beginning
AUX	Source name ➡ Date ➡ back to the beginning

Troubleshooting

	Symptom	Remedy
General	Sound cannot be heard.	• Adjust the volume to the optimum level. • Check the cords and connections.
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" appears.	Turn the power off, then check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly. Turn the power on again.
	"PROTECTING SEND SERVICE" appears.	Send the unit to the nearest service center.
	Source cannot be selected.	Check the **[SOURCE SELECT]** setting. (Page 6)
	• Sound cannot be heard. • The unit does not turn on. • Information shown on the display is incorrect.	Clean the connectors. (Page 29)
	The unit does not work at all.	Reset the unit. (Page 4)
	Correct characters are not displayed.	• This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols. • Depending on the display language you have selected (page 6), some characters may not be displayed correctly.
Radio	• Radio reception is poor. • Static noise while listening to the radio.	Connect the antenna firmly.
USB/iPod	Playback order is not as intended.	The playback order is determined by the order in which file name were recorded (USB).
	Elapsed playing time is not correct.	This depends on the recording process earlier (USB).
	"READING" keeps flashing.	• Do not use too many hierarchical levels and folders. • Reattach the device (USB/iPod/iPhone).

	Symptom	Remedy
USB/iPod	"UNSUPPORTED DEVICE" appears.	• Check whether the connected USB device is compatible with this unit and ensure the file systems are in supported formats. (Page 29) • Reattach the USB device.
	"UNRESPONSIVE DEVICE" appears.	Make sure the USB device is not malfunction and reattach the USB device.
	"USB HUB IS NOT SUPPORTED" appears.	This unit cannot support a USB device connected via a USB hub.
	• The source does not change to "USB" when you connect a USB device while listening to another source. • "USB ERROR" appears.	The USB port is drawing more power than the design limit. Turn the power off and unplug the USB device. Then, turn on the power and reattach the USB device. If this does not solve the problem, turn the power off and on (or reset the unit) before replacing with another USB device.
	The iPod/iPhone does not turn on or does not work.	• Check the connection between this unit and iPod/iPhone. • Disconnect and reset the iPod/iPhone using hard reset.
	"LOADING" appears when you enter search mode by pressing 🔍/⮌.	This unit is still preparing the iPod/iPhone music list. It may take some time to load, try again later.
	"NA FILE"	Make sure the media (USB) contain supported audio files. (Page 30)
	"COPY PRO"	A copy-protected file is played (USB).
	"NO DEVICE"	Connect a device (USB/iPod/iPhone), and change the source to USB or iPod USB again.
	"NO MUSIC"	Connect a device (USB/iPod/iPhone) that contains playable audio files.
	"iPod ERROR"	• Reconnect the iPod. • Reset the iPod.

Troubleshooting

	Symptom	Remedy
USB/iPod	"MEMORY FULL"	You have reached the maximum storage limit of your iPod/iPhone.
Spotify	"DISCONNECTED"	USB is disconnected from the head unit. Please make sure the device is connected properly through USB.
	"CONNECTING"	• Connected via USB input terminal: The device is connecting to the head unit. Please wait. • Connected via Bluetooth: The Bluetooth is disconnected. Please check Bluetooth connection and make sure both the device and unit are paired and connected.
	"CHECK APP"	The Spotify application is not connected properly or user is not login. End the Spotify application and restart. Then, log in to your Spotify account.
Bluetooth®	No Bluetooth device is detected.	• Search from the Bluetooth device again. • Reset the unit. (Page 4)
	Bluetooth pairing cannot be made.	• Make sure you have entered the same PIN code to both the unit and Bluetooth device. • Delete pairing information from both the unit and the Bluetooth device, then perform pairing again. (Page 14)
	Echo or noise is heard during a phone conversation.	• Adjust the microphone unit's position. (Page 14) • Check the **[ECHO CANCEL]** setting. (Page 16)
	Phone sound quality is poor.	• Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device. • Move the car to a place where you can get a better signal reception.

	Symptom	Remedy
Bluetooth®	Voice calling method is not successful.	• Use voice calling method in a more quiet environment. • Reduce the distance from the microphone when you speak the name. • Make sure the same voice as the registered voice tag is used.
	Sound is being interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio player.	• Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio player. • Turn off, then turn on the unit and try to connect again. • Other Bluetooth devices might be trying to connect to the unit.
	The connected Bluetooth audio player cannot be controlled.	• Check whether the connected Bluetooth audio player supports Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Refer to the instructions of your audio player.) • Disconnect and connect the Bluetooth player again.
	"NOT SUPPORT"	The connected phone does not support Voice Recognition feature or phonebook transfer.
	"NO ENTRY"/"NO PAIR"	There is no registered device connected/found via Bluetooth.
	"ERROR"	Try the operation again. If "ERROR" appears again, check if the device supports the function you have tried.
	"NO INFO"/"NO DATA"	Bluetooth device cannot get the contact information.
	"HF ERROR XX"/ "BT ERROR"	Reset the unit and try the operation again. If this does not solve the problem, consult your nearest service center.
	"SWITCHING NG"	The connected phones might not support phone switching feature.
	The Bluetooth connection between the Bluetooth device and the unit is unstable.	Delete the unused registered Bluetooth device from the unit. (Page 18)

Specifications

Tuner	FM	Frequency Range	87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step)	
		Usable Sensitivity (S/N = 30 dB)	8.2 dBf (0.71 µV/75 Ω)	
		Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	17.2 dBf (2.0 µV/75 Ω)	
		Frequency Response (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz	
		Signal-to-Noise Ratio (MONO)	64 dB	
		Stereo Separation (1 kHz)	40 dB	
	AM	Frequency Range	Band 1 (MW)	531 kHz — 1 602 kHz (9 kHz step)
			Band 2 (SW1)	2 940 kHz — 7 735 kHz (5 kHz space)
			Band 3 (SW2)	9 500 kHz — 10 135 kHz/ 11 580 kHz — 18 135 kHz (5 kHz space)
		Channel Space Selection	Band 1	9 kHz
			Band 2/ 3	5 kHz
		Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	MW	29 dBµ (28.2 µV)
			SW	30 dBµ (32 µV)

USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (High speed)
	File System	FAT12/16/32
	Maximum Supply Current	DC 5 V ⎓ 1.5 A
	Frequency Response (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Signal-to-Noise Ratio	98 dB (1 kHz)
	Dynamic Range	93 dB

USB	Channel Separation	92 dB
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	AAC Decode	AAC-LC ".aac", ".m4a" files
	WAV Decode	Linear-PCM
	FLAC Decode	FLAC file (Up to 96 kHz/24 bit)

Bluetooth	Version	Bluetooth 4.2
	Frequency Range	2.402 GHz — 2.480 GHz
	RF Output Power (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), Power Class 2
	Maximum Communication Range	Line of sight approx. 10 m
	Profile	HFP 1.7.1 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.6.1 (Audio/Video Remote Control Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) SPP (Serial Port Profile)

Auxiliary	Frequency Response (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1 000 mV
	Input Impedance	30 kΩ

Specifications

Audio	Maximum Output Power	50 W × 4
	Full Bandwidth Power (at less than 1 % THD)	22 W × 4
	Speaker Impedance	4 Ω — 8 Ω
	Tone Action	Band 1: 62.5 Hz ±9 dB Band 2: 100 Hz ±9 dB Band 3: 160 Hz ±9 dB Band 4: 250 Hz ±9 dB Band 5: 400 Hz ±9 dB Band 6: 630 Hz ±9 dB Band 7: 1 kHz ±9 dB Band 8: 1.6 kHz ±9 dB Band 9: 2.5 kHz ±9 dB Band 10: 4 kHz ±9 dB Band 11: 6.3 kHz ±9 dB Band 12: 10 kHz ±9 dB Band 13: 16 kHz ±9 dB
	Preout Level/Load	3 500 mV/10 kΩ
	Preout Impedance	≤ 600 Ω

General	Operating Voltage	12 V DC car battery
	Installation Size (W × H × D)	182 mm × 53 mm × 100 mm
	Net Weight (includes Trimplate, Mounting Sleeve)	0.6 kg

Subject to change without notice.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple product(s) identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.
- Apple, iPhone, iPod, iPod touch, and Lightning are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Android is a trademark of Google LLC.
- SPOTIFY and the Spotify logo are among the registered trademarks of Spotify AB.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVCKENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

SOFTWARE LICENSE AGREEMENT

The software embedded in the Product (hereinafter the "Licensed Software") provided by Licensor is copyrighted to or sublicensable by the Licensor, and this Agreement provides for the terms and conditions which Users shall follow in order to use the Licensed Software.

The User shall use the Licensed Software by agreeing with the terms of this Software License Agreement. This Agreement shall be deemed completed at the time the User (hereinafter the "User") initially used the Product in which the "Licensed Software" is embedded.

The Licensed Software may include the software which has been licensed to the Licensor directly or indirectly from any third party. In such case, some third parties require the Users to follow their conditions for use separately from this Software License Agreement. Such software shall not be subject to this Agreement, and the Users are urged to read the "Important Notice concerning the Software" to be provided separately below.

Article 1 General Provision

The Licensor shall grant to the User a non-exclusive and non-transferable (other than the exceptional case referred to in Article 3, Paragraph 1) licensed to use the Licensed Software within the country of the User. (the country where the User bought the Product (hereinafter the "Country")

Article 2 License

1. The license granted under this Agreement shall be the right to use the Licensed Software in the Product.
2. The User shall not duplicate, copy, modify, add, translate or otherwise alter, or lease the Licensed Software and any related documents, whether in whole or in part.
3. The use of the Licensed Software shall be limited to personal purpose, and the Licensed Software shall not be distributed, licensed or sub-licensed whether it is for commercial purpose or not.
4. The User shall use the Licensed Software according to the directions described in the operation manual or help file, and is prohibited to use or duplicate any data in a manner violating the Copyright Law or any other laws and regulations by applying whole or a part of the Licensed Software.

Article 3 Conditions for Grant of License

1. When the User transfers the Product, it may also transfer the license to use the Licensed Software embedded in the Product (including any related materials, updates and upgrades) on condition that no original, copies or related materials continue in the possession of the User, and that the User shall cause the transferee to comply with this Software License Agreement.
2. The User shall not carry out reverse engineering, disassembling, decompiling or any other code analysis works in connection with the Licensed Software.

Article 4 Right pertaining to the Licensed Software

Any and all copyrights and other rights pertaining to the Licensed Software and related documents shall belong to the Licensor or the original holder of the right who granted to the Licensor the license or sublicense for the Licensed Software (hereinafter the "Original Rightholder"), and the User shall not be entitled to any right other than the license granted hereunder, in respect of the Licensed Software and any related documents.

Article 5 Indemnification of Licensor

1. Neither the Licensor nor the Original Rightholder shall be liable for any damage incurred by the User or any third party due to the exercise of the license granted to the User under this Agreement, unless otherwise restricted by law.
2. The Licensor will offer no guarantee for the merchantability, convertibility and consistency with certain objective of the Licensed Software.

Article 6 Liability to Third Party

If any dispute has arisen with any third party due to an infringement upon a copyright, patent or any other intellectual property right that was caused by the User's use of the Licensed Software, the User shall settle such dispute at its own cost and hold the Licensor and the Original Rightholder harmless from any inconvenience it may cause.

Article 7 Confidentiality

The User shall keep the confidentiality of such portion of the Licensed Software, related documents thereof or any other information to be granted under this Agreement, as well as the conditions of this Agreement as has not yet entered the public domain, and shall not disclose or divulge the same to any third party without approval of the Licensor.

Article 8 Termination

In case the User falls under any of the events described in the following items, the Licensor may immediately terminate this Agreement or claim that the User compensates for the damage incurred by the Licensor due to such event:

(1) when the User violated any provision of this Agreement; or
(2) when a petition has been filed against the User for an attachment, provisional attachment, provisional disposition or any other compulsory execution.

Article 9 Destruction of the Licensed Software

If this Agreement is terminated pursuant to the provision of Article 8, the User shall destroy the Licensed Software, any related documents and copies thereof within two (2) weeks from such date of termination.

Article 10 Protection of Copyright

1. The copyright and all the other intellectual property rights relating to the Licensed Software shall belong to the Licensor and the Original Rightholder, and in no event shall they be under the ownership of the User.
2. The User shall, whenever it uses the Licensed Software, comply with any laws relating to the copyright and other intellectual property rights.

Article 11 Export Restriction

1. It is prohibited to export the Licensed Software and any related documents outside the country of the User (including transmission thereof outside the country of the User via Internet of other communication tools).
2. The User shall understand that the Licensed Software shall be subject to the export restrictions adopted by the country of User and any other countries.
3. The User shall agree that the software will be subject to any and all applicable international and domestic laws (including the export control regulation of the country of User and any other countries, and any restrictions concerning the end-users, the use by end-users and importing countries to be provided by the country of User and any other countries, and any other governmental authorities).

Article 12 Miscellaneous

1. In the event any part of this Agreement is invalidated by operation of law, the residual provisions shall continue in force.
2. Matters not stipulated in this Agreement or any ambiguity or question raised in the construction of this Agreement shall be provided or settled upon good-faith consultation between the Licensor and the User.
3. The Licensor and the User hereby agree that this Agreement is governed by the laws of Japan, and any dispute arising from, and relating to the rights and obligations under, this Agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court for its first instance.

Important Notice concerning the Software

-jansson

Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

-cJSON

Copyright (c) 2009 Dave Gamble

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

-CMP

The MIT License (MIT)
Copyright (c) 2014 Charles Gunyon

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

nanopb
Copyright (c) 2011 Petteri Aimonen <jpa at nanopb.mail.kapsi.fi>

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

---

sha2
AUTHOR: Aaron D. Gifford - http://www.aarongifford.com/

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford
All rights reserved.

You may obtain a copy of the license at
https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Posix
Copyright (c) 1990, 1993
The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunPro, a Sun Microsystems, Inc. business.
Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

License to copy and use this software is granted provided that it is identified as the “RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm” in all material mentioning or referencing this software or this function.

Copyright (c) 1995, 1996 Carnegie-Mellon University. All rights reserved.

Author: Chris G. Demetriou

Permission to use, copy, modify and distribute this software and its documentation is hereby granted, provided that both the copyright notice and this permission notice appear in all copies of the software, derivative works or modified versions, and any portions thereof, and that both notices appear in supporting documentation.

CARNEGIE MELLON ALLOWS FREE USE OF THIS SOFTWARE IN ITS "AS IS" CONDITION. CARNEGIE MELLON DISCLAIMS ANY LIABILITY OF ANY KIND FOR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.

Carnegie Mellon requests users of this software to return to

Software Distribution Coordinator or Software.Distribution@CS.CMU.EDU
School of Computer Science
Carnegie Mellon University
Pittsburgh PA 15213-3890

any improvements or extensions that they make and grant Carnegie the rights to redistribute these changes.
License is also granted to make and use derivative works provided that such works are identified as "derived from the RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing the derived work.

RSA Data Security, Inc. makes no representations concerning either the merchantability of this software or the suitability of this software for any particular purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty of any kind.

Copyright (c) 1993 Martin Birgmeier
All rights reserved.

You may redistribute unmodified or modified versions of this source code provided that the above copyright notice and this and the following conditions are retained.

This software is provided ``as is'', and comes with no warranties of any kind. I shall in no event be liable for anything that happens to anyone/anything when using this software.
These notices must be retained in any copies of any part of this documentation and/or software.

T-Kernel 2.0
This product uses the source code of T-Kernel 2.0 under T-License 2.0 granted by T-Engine Forum (www.tron.org)

BSD-3-Clause
Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford
All rights reserved.
You may obtain a copy of the license at
https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

LFS Subsystem
Copyright The Regents of the University of California. All rights reserved.

You may obtain a copy of the license at
https://directory.fsf.org/wiki/License:BSD-4-Clause

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Accordo2 Player
Apache License
Licensed under the Apache License,
Version 2.0, January 2004(the "License");
You may obtain a copy of the license at
http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

صوت	قدرة الخرج القصوى	50 واط × 4
	قدرة سعة نطاق البث الكامل (عند أقل من 1% إجمالي تشتت الصوت)	22 واط × 4
	معاوقة السماعات	4 أوم — 8 أوم
	التأثيرات الصوتية	الموجة 1: 62.5 هرتز ±9 ديسيبل الموجة 2: 100 هرتز ±9 ديسيبل الموجة 3: 160 هرتز ±9 ديسيبل الموجة 4: 250 هرتز ±9 ديسيبل الموجة 5: 400 هرتز ±9 ديسيبل الموجة 6: 630 هرتز ±9 ديسيبل الموجة 7: 1 كيلو هرتز ±9 ديسيبل الموجة 8: 1.6 كيلو هرتز ±9 ديسيبل الموجة 9: 2.5 كيلو هرتز ±9 ديسيبل الموجة 10: 4 كيلو هرتز ±9 ديسيبل الموجة 11: 6.3 كيلو هرتز ±9 ديسيبل الموجة 12: 10 كيلو هرتز ±9 ديسيبل الموجة 13: 16 كيلو هرتز ±9 ديسيبل
	مستوى الخرج الابتدائي/الحمل	3 500 ملليفولت/10 كيلو أوم
	معاوقة خرج الصوت الابتدائي	≥ 600 اوم
عام	فولطية التشغيل	تيار مباشر 12 فولت من بطارية السيارة
	حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع)	182 مم × 53 مم × 100 مم
	الوزن الصافي (يتضمن لوحة التنجيد. جلبة التركيب)	0.6 كجم

يخضع للتغيير دون إخطار مسبق.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple product(s) identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.
- Apple, iPhone, iPod, iPod touch, and Lightning are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Android is a trademark of Google LLC.
- SPOTIFY and the Spotify logo are among the registered trademarks of Spotify AB.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVCKENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

المواصفات

الموالف	FM	نطاق التردد	87.5 ميجاهرتز — 108.0 ميجاهرتز (50 كيلو هرتز للخطوة)
		الحساسية القابلة للاستخدام (S/N = 30 ديسيبل)	8.2 dBf (0.71 ميكرو فولت/75 اوم)
		تهدئة الحساسية (S/N = DIN 46 ديسيبل)	17.2 dBf (2.0 ميكرو فولت/75 اوم)
		استجابة التردد (±3 ديسيبل)	30 هرتز — 15 كيلو هرتز
		نسبة الإشارة إلى الضوضاء (أحادي)	64 ديسيبل
		فصل الاستريو (1 كيلو هرتز)	40 ديسيبل
	AM	نطاق التردد	الموجة 1 (MW): 531 كيلو هرتز — 1 602 كيلو هرتز (9 كيلو هرتز للخطوة) الموجة 2 (SW1): 2 940 كيلو هرتز — 7 735 كيلو هرتز (5 كيلو هرتز للحيز) الموجة 3 (SW2): 9 500 كيلو هرتز — 10 135 كيلو هرتز/ 11 580 كيلو هرتز — 18 135 كيلو هرتز (5 كيلو هرتز للحيز)
		تحديد سعة القناة	الموجة 1: 9 كيلو هرتز الموجة 2/ 3: 5 كيلو هرتز
		الحساسية القابلة للاستخدام (S/N = 20 ديسيبل)	MW: 29 ميكرو ديسيبل (28.2 ميكرو فولت) SW: 30 ميكرو ديسيبل (32 ميكرو فولت)

USB	معيار USB	USB 1.1، USB 2.0 (عالي السرعة)
	نظام الملفات	FAT12/16/32
	الحد الأقصى للإمداد بالتيار	تيار مباشر 5 فولت ⎓ 1.5 أمبير
	استجابة التردد (±1 ديسيبل)	20 هرتز — 20 كيلو هرتز
	نسبة الإشارة إلى الضوضاء	98 ديسيبل (1 كيلو هرتز)
	المجال الديناميكي	93 ديسيبل

USB	فصل القنوات	92 ديسيبل
	فك شفرة MP3	متوافق مع MPEG-1/2 Audio Layer-3
	فك شفرة WMA	متوافق مع Windows Media Audio
	فك شفرة AAC	ملفات AAC-LC ".aac"، ".m4a"
	فك شفرة WAV	PCM خطي
	فك شفرة FLAC	ملف FLAC (حتى 96 كيلو هرتز/24 بت)

Bluetooth	الإصدار	Bluetooth 4.2
	نطاق التردد	2.402 جيجاهرتز — 2.480 جيجاهرتز
	طاقة خرج التردد الراديوي (E.I.R.P.)	4+ ديسيبل ملّي وات (كحد أقصى). لفئة الطاقة 2
	الحد الأقصى لنطاق الاتصال	خط الرؤية 10 أمتار تقريبًا
	الوضع	HFP 1.7.1 (وضع عدم استخدام اليدين) A2DP (وضع توزيع الصوت المتقدم) AVRCP 1.6.1 (وضع التحكم عن بعد في الصوت/ الفيديو) PBAP (وضع الوصول إلى دليل الهاتف) SPP (وضع المنفذ التسلسلي)

مساعدة إضافية	استجابة التردد (±3 ديسيبل)	20 هرتز — 20 كيلو هرتز
	الجهد الأقصى للدخل	1 000 ملّي فولت
	معاوقة الدخل	30 كيلو أوم

	الاعراض	معالجة الأعطال
iPod/USB	"MEMORY FULL"	لقد وصلت الى الحد الاقصى للتخزين في جهاز iPod/ iPhone الخاص بك.
Spotify	"DISCONNECTED"	جهاز USB مفصول من الوحدة الرئيسية. يرجى التأكد من ان الجهاز موصول بشكل صحيح عبر USB.
	"CONNECTING"	• موصول عبر طرف توصيل إدخال USB: الجهاز موصول بالوحدة الرئيسية. يرجى الانتظار. • موصول عبر Bluetooth: تم قطع اتصال Bluetooth. يرجى التأكد من اتصال Bluetooth والتأكد من اقران الجهاز والوحدة.
	"CHECK APP"	لم يتم توصيل التطبيق Spotify بشكل صحيح. أو ان المستخدم لم يقم بتسجيل الدخول. قم بإنهاء تطبيق Spotify واعد تشغيله. ثم قم بتسجيل الدخول في حساب Spotify الخاص بك.
Bluetooth®	لم يتم التعرف على جهاز Bluetooth.	• البحث من جهاز Bluetooth مرة أخرى. • أعد ضبط الوحدة. (صفحة 4)
	لا يمكن إجراء اقران Bluetooth.	• تأكد من إدخال نفس رمز رقم التعريف الشخصي لكل من الوحدة وجهاز Bluetooth. • قم بحذف معلومات الإقران من كل من الوحدة وجهاز Bluetooth، ثم إجراء الإقران مرة أخرى. (صفحة 14)
	يتم سماع صدى او ضوضاء اثناء التحدث عبر الهاتف.	• قم بضبط موضع وحدة الميكروفون. (صفحة 14) • افحص إعداد [ECHO CANCEL]. (صفحة 16)
	جودة صوت الهاتف سيئة.	• قم بتقليل المسافة بين الوحدة وجهاز Bluetooth. • حرك السيارة إلى مكان حيث يمكنك استقبال الإشارة بشكل أفضل.

	الاعراض	معالجة الأعطال
Bluetooth®	طريقة الاتصال الصوتي غير ناجحة.	• استخدم طريقة الاتصال الصوتي في بيئة أكثر هدوءًا. • قم بتقليل المسافة بينك وبين الميكروفون عند نطق الاسم. • احرص على أن يكون الصوت المنطوق به الاسم هو نفس الصوت المسجل.
	تتم مقاطعة الصوت أو تخطيه أثناء تشغيل مشغل صوت Bluetooth.	• قم بتقليل المسافة بين الوحدة ومشغل صوت Bluetooth. • قم بإيقاف تشغيل الوحدة ثم تشغيلها وحاول الاتصال مرة أخرى. • قد تحاول أجهزة Bluetooth أخرى الاتصال بالوحدة.
	لا يمكن التحكم بمشغل صوت Bluetooth المتصل.	• تحقق مما إذا كان مشغل صوت Bluetooth المتصل يدعم وضع التحكم عن بعد في الصوت/الفيديو (AVRCP). (راجع التعليمات الخاصة بمشغل الصوت الخاص بك). • قم بفصل مشغل Bluetooth وتوصيله مرة أخرى.
	"NOT SUPPORT"	الهاتف الموصول لا يدعم ميزة التعرف على الصوت او ارسال دليل الهاتف.
	"NO PAIR"/"NO ENTRY"	لا يوجد جهاز مسجل موصل/تم العثور عليه عبر Bluetooth.
	"ERROR"	أعد إجراء العملية مرة أخرى. إذا ظهرت الرسالة "ERROR" مرة أخرى، فتحقق مما إذا كان الجهاز يدعم الوظيفة التي تحاول إجراءها.
	"NO DATA"/"NO INFO"	لا يستطيع جهاز Bluetooth الحصول على معلومات جهة الاتصال.
	"BT ERROR"/"HF ERROR XX"	أعد ضبط الوحدة وحاول إجراء العملية مرة أخرى. وإذا لم يتم حل المشكلة، فاستشر أقرب مركز خدمة لك.
	"SWITCHING NG"	قد لا تدعم الهواتف المتصلة ميزة تحويل الهاتف.
	اتصال Bluetooth بين جهاز Bluetooth والوحدة غير مستقر.	قم بحذف جهاز Bluetooth المسجل غير المستخدم من الوحدة. (صفحة 18)

البحث عن الاعطال والاصلاح

	الاعراض	معالجة الأعطال
عام	لا يمكن سماع الصوت.	• اضبط مستوى قوة الصوت على افضل مستوى ممكن. • افحص الاسلاك والتوصيلات.
	تظهر "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON".	اقطع الطاقة. ثم تأكد من ان اطرف توصيل اسلاك السماعة موصولة بشكل صحيح. قم بتشغيل الطاقة مرة اخرى.
	تظهر "PROTECTING SEND SERVICE".	ارسل الوحدة الى اقرب مركز خدمة.
	لا يمكن تحديد المصدر.	افحص إعداد [SOURCE SELECT]. (صفحة 6)
	• لا يمكن سماع الصوت. • الجهاز لا يعمل. • المعلومات المعروضة على الشاشة غير صحيحة.	نظف الموصلات. (صفحة 29)
	لا يشتغل هذا المستقبل مطلقا.	أعد ضبط الوحدة. (صفحة 4)
	لا تُعرض الأحرف الصحيحة.	• تستطيع هذه الوحدة فقط عرض الحروف الهجائية الكبيرة والأرقام وعدد محدود من الرموز. • حسب نوع لغة العرض التي اخترتها (صفحة 6)، قد لا يتم عرض بعض الحروف بشكل صحيح.
الراديو	• استقبال الراديو رديء. • يتولد ضجيج استاتيكي اثناء الاستماع الى الراديو.	اوصل الهوائي بصورة محكمة.
iPod/USB	أمر التشغيل لا يسير على النحو المرجو.	يتم تحديد ترتيب التشغيل حسب الترتيب الذي تم فيه تسجيل اسم الملف (USB).
	وقت التشغيل المنقضي غير صحيح.	يعتمد هذا على عملية التسجيل السابقة (USB).
	يواصل "READING" الوميض.	• لا تستخدم تسلسلات هرمية ومجلدات عديدة للغاية. • أعد توصيل الجهاز (iPhone/iPod/USB).

	الاعراض	معالجة الأعطال
iPod/USB	تظهر "UNSUPPORTED DEVICE".	• تحقق ما إذا كان جهاز USB الموصل متوافقًا مع هذه الوحدة وتأكد من أن تكون انظمة الملف بتنسيقات مدعومة. (صفحة 29) • أعد توصيلUSB الجهاز.
	تظهر "UNRESPONSIVE DEVICE".	تأكد من عدم عطل جهاز USB وأعد توصيل جهاز USB.
	يظهر "USB HUB IS NOT SUPPORTED".	هذه الوحدة لا تستطيع دعم جهاز USB موصول عن طريق مجمع مركزي USB.
	• لا يتغير المصدر الى "USB" عند توصيل جهاز USB اثناء الاستماع الى مصدر اخر. • تظهر "USB ERROR".	منفذ USB يسحب طاقة اكثر من حد التصميم. اقطع الطاقة وافصل جهاز USB. ثم. قم بتشغيل الطاقة واعد توصيل جهاز USB. اذا لم يؤدي هذا الاجراء الى حل المشكلة. اقطع الطاقة وقم بتشغيلها (أو اعد ضبط الوحدة) قبل استبدال جهاز USB بجهاز آخر.
	جهاز iPhone/iPod لا تصل إليه الطاقة أو لا يعمل.	• افحص الوصلة بين هذه الوحدة و iPhone/iPod. • افصل iPhone/iPod وأعد ضبطه باستخدام الإغلاق الإجباري.
	يظهر "LOADING" عند الدخول في وضع البحث بضغط ↩/🔍.	هذه الوحدة لا تزال تقوم بإعداد قائمة موسيقى جهاز iPhone/iPod. قد يستغرق التحميل وقتا طويلا. حاول مرة اخرى لاحقا.
	"NA FILE"	تأكد من ان الوسط (USB) يحتوي على ملفات صوت مدعومة. (صفحة 30)
	"COPY PRO"	تم تشغيل ملف محمي ضد النسخ (USB).
	"NO DEVICE"	صل جهاز (iPhone/iPod/USB). وقم بتغيير المصدر الى USB او iPod USB مرة اخرى.
	"NO MUSIC"	قم بتوصيل جهاز (iPhone/iPod/USB) الذي يحتوي على ملفات صوت قابلة للتشغيل.
	"iPod ERROR"	• أعد توصيل جهاز الـ iPod. • أعد ضبط iPod.

حول جهاز iPhone/iPod

- Made for
  - iPod touch (6th generation)
  - iPhone 5S، 6، 6 Plus، 6S، 6S Plus، SE، 7، 7 Plus، 8، 8 Plus، X، XS، XS MAX، XR (الاصدار iOS 12.1 او احدث)
- لا يمكن استعراض ملفات الفيديو من قائمة "Videos" في وضع [MODE OFF].
- قد يختلف ترتيب الأغاني المعروضة في قائمة الاختيار في هذه الوحدة عن الترتيب في جهاز iPhone/iPod.
- لن يمكنك تشغيل جهاز iPod في حالة ظهور "KENWOOD" أو "✔" في جهاز iPod.
- اعتمادا على نسخة نظام التشغيل الخاص بجهاز iPhone/iPod، قد لا تعمل بعض الوظائف على هذه الوحدة.

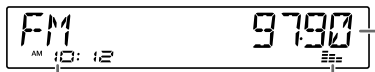
بخصوص Spotify

- تطبيق Spotify يدعم:
  - iPhone 5S، 6، 6 Plus، 6S، 6S Plus، SE، 7، 7 Plus، 8، 8 Plus، X، XS، XS MAX، XR (الاصدار iOS 12.1 او احدث)
  - iPod touch (6th generation)
  - الاصدار Android OS 4.0.3 او اعلى
- التطبيق Spotify هو خدمة تقدمها جهة خارجية. لذلك فإن المواصفات تخضع للتغيير دون إشعار مسبق. وبناء عليه، فقد يقل التوافق أو قد لا تتوفر بعض الخدمات أو جميعها.
- قد لا تعمل بعض وظائف Spotify من هذه الوحدة.
- بالنسبة للمشكلات التي تنشأ من استخدام التطبيق. يرجى الاتصال بـ Spotify على <www.spotify.com>.

تغيير معلومات الشاشة

كلما ضغطت على DISP، تتغير معلومات الشاشة.

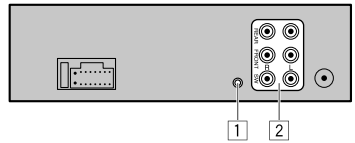
- اذا لم تكن المعلومات متوفرة أو انها غير مسجلة، يظهر "NO TEXT" أو "NO INFO" أو معلومات اخرى (مثلا، اسم المحطة) او ستكون الشاشة فارغة.



اسم المصدر	معلومات الشاشة: الشاشة الرئيسية
STANDBY	اسم المصدر ← التاريخ ← عودة للبداية
RADIO	التردد ← التاريخ ← عودة للبداية متاح لمحطات Radio Data System (نظام بيانات الراديو) على موجة FM فقط: اسم المحطة/نوع البرنامج ← نصوص راديو ← نصوص راديو+ ← نصوص راديو+ عنوان الاغنية/نصوص راديو+ الفنان ← التردد ← التاريخ ← عودة للبداية
USB	لملفات FLAC/WAV/AAC/WMA/MP3: عنوان الاغنية/الفنان ← اسم الالبوم/الفنان ← اسم المجلد ← اسم الملف ← وقت التشغيل ← التاريخ ← عودة للبداية
iPod BT/iPod USB	عندما يتم تحديد [MODE OFF] (صفحة 9): عنوان الاغنية/الفنان ← اسم الالبوم/الفنان ← وقت التشغيل ← التاريخ ← عودة للبداية
SPOTIFY/ SPOTIFY BT	عنوان السياق ← عنوان الاغنية ← الفنان ← اسم الالبوم ← وقت التشغيل ← التاريخ ← عودة للبداية
BT AUDIO	عنوان الاغنية/الفنان ← اسم الالبوم/الفنان ← وقت التشغيل ← التاريخ ← عودة للبداية
AUX	اسم المصدر ← التاريخ ← عودة للبداية

التركيب/التوصيل

توصيل مكونات خارجية



التسلسل الجزء

1	مقبس توصيل الميكروفون (صفحة 14)
2	اطراف الخرج (راجع ما يلي "توصيل مضخمات صوت خارجية عبر اطراف الاخراج".)

توصيل مضخمات صوت خارجية عبر اطراف الاخراج

عند توصيل مضخم صوت خارجي الى اطراف الاخراج على هذه الوحدة، قم بتوصيل سلك التأريض الخاص بمضخم الصوت الى شاسيه السيارة بإحكام لتتجنب اتلاف الوحدة.

اطراف الخرج	تعدية 2 قنوات	تعدية 3 قنوات
REAR:	خرج خلفي	خرج مجهار الترددات الخفيضة الفرعي
FRONT:	خرج أمامي	خرج متوسط المدى
SW:	خرج الصب ووفر	خرج مجهار النغمات الحفيضة

مراجع

الصيانة

تنظيف الجهاز

امسح التراب من اللوحة باستخدام سليكون جاف أو قطعة قماش ناعمة.

تنظيف الموصل

قم بفك واجهة الجهاز وتنظيف الموصل بقطعة قطن برفق. احرص لئلا تتلف الموصل.



الموصل (في الجانب الخلفي من واجهة الجهاز)

مزيد من المعلومات

لـ: – آخر تحديثات البرامج الثابتة واحدث قائمة بنود متوافقة
– التطبيق KENWOOD الاصلي
– أي من احدث المعلومات الاخرى
قم بزيارة <www.kenwood.com/cs/ce/>.

ملفات قابلة للتشغيل

- ملف الصوت القابل للتشغيل لجهاز USB ذو سعة التخزين الكبيرة:
MP3 (.mp3)، WMA (.wma)، AAC (.aac)، AAC (.m4a)، WAV (.wav)، FLAC (.flac)
- نظام ملفات جهاز USB القابل للتشغيل: FAT12، FAT16، FAT32
حتى عند توافق الملفات الصوتية مع المعايير المذكورة أعلاه، قد يتعذر التشغيل اعتمادًا على أنواع أو حالات الوسط أو الجهاز.
لا يمكن تشغيل ملف AAC (.m4a.) في قرص CD مشفر بواسطة iTunes على هذه الوحدة.
- للحصول على معلومات مفصلة وملاحظات بخصوص ملفات الصوت القابلة للتشغيل، قم بزيارة <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>.

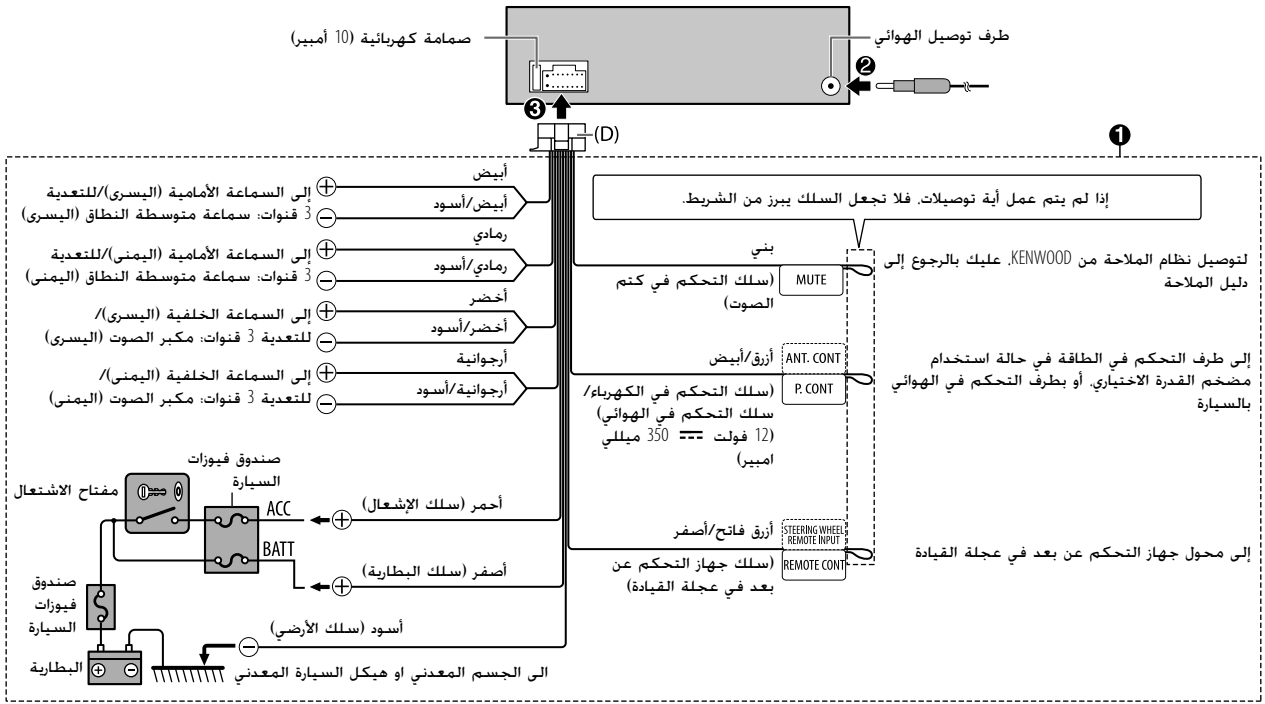
حول أجهزة USB

- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق مجمع مركزي USB.
- قد يتسبب توصيل كابل يزيد طوله الإجمالي على 5 متر في ظهور مشاكل غير طبيعية في التشغيل.
- لا يمكن للوحدة التعرف على جهاز USB يكون معدله 5 فولت ويتجاوز 1.5 أمبير.

توصيل الأسلاك

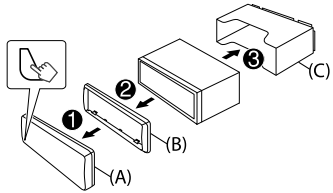
هام

ننصح بتركيب الجهاز مع ضفيرة اسلاك كهربائية خاصة متوفرة تجاريا مخصصة لسيارتك وإيكال هذه المهمة للمختصيين وذلك لضمان سلامتك. استشير بائع أجهزة الصوتيات الخاصة بالسيارات القريب منك.



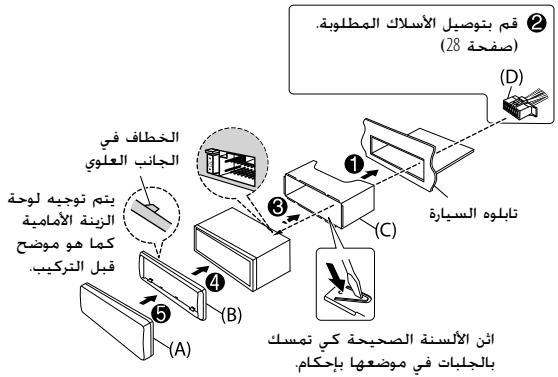
تركيب الوحدة (داخل تابلو السيارة)

1



2

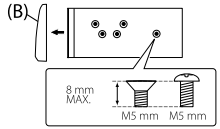
❷ قم بتوصيل الأسلاك المطلوبة.
(صفحة 28)



تركيب الوحدة (بدون إطار التركيب)

1 انزع إطار التركيب ولوحة التهيئة من الوحدة.

2 قم بمحاذاة التجاويف الموجودة في الجهاز (في كلا الجانبين) مع رف التركيب بالسيارة وقم بتثبيت الجهاز باستخدام البراغي (مرفق).



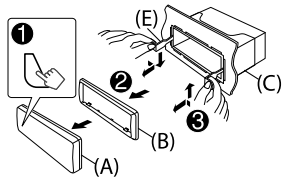
⚠ استخدم البراغي المحددة فقط. فقد يسبب استخدام البراغي غير الصحيحة تلفًا للجهاز.

نزع الجهاز من تابلو السيارة

1 قم بفك واجهة الجهاز.

2 قم بازالة لوحة التنجيد.

3 أدخل مفاتيح الاستخراج بعمق في الفتحات الموجودة في كل جانب، ثم اتبع الأسهم كما هو موضح على الرسم التوضيحي.



هذا القسم هو للمشبت المحترف.
لدواعي السلامة، اترك مهمة توصيل الأسلاك والتركيب للفنيين المختصين. استشير بائع أجهزة الصوتيات الخاصة بالسيارات.

⚠ تحذير

- يمكن استخدام الوحدة فقط في سيارة بها مصدر تيار مباشر 12 فولت، وتأريض سلبي.
- قم بفصل الطرف السلبي للبطارية قبل توصيل الأسلاك والتركيب.
- لا تقم بتوصيل سلك البطارية (الأصفر) وسلك الإشعال (الأحمر) بشاسيه السيارة أو السلك الأرضي (سوداء) لمنع حدوث ماس كهربائي.
- لتفادي حدوث تماس كهربائي:
  – قم بعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل.
  – تأكد من تأريض الوحدة مع شاسيه السيارة مرة ثانية بعد التركيب.
  – قم بتأمين الاسلاك بواسطة مشابك الكابل ولف شريط من الفينيل حول الاسلاك التي تتلامس مع الاجزاء المعدنية لحماية الاسلاك.

⚠ تنبيه

- ركب هذه الوحدة في حامل الأجهزة بسيارتك. ولا تلمس الأجزاء المعدنية من هذه الوحدة أثناء استخدامها أو بعد استخدامها بفترة قصيرة، حيث تكون الأجزاء المعدنية للوحدة مثل مبدد الحرارة والحاوية ساخنين.
- لا تقم بتوصيل ⊖ أسلاك السماعات بشاسيه السيارة أو سلك التأريض (سوداء) أو توصيلها على التوازي.
- قم بتركيب الجهاز عند زاوية أقل من 30°.
- إذا لم تمتلك شبكة الأسلاك الكهربائية بالسيارة طرف إشعال، قم بتوصيل سلك الإشعال (الأحمر) بالطرف الموجود في صندوق فيوزات السيارة الذي يوفر مصدر تيار مباشر 12 فولت ويتم تشغيله وإيقافه بواسطة مفتاح الإشعال.
- احتفظ بجميع الكبلات بعيدة عن الاجزاء المعدنية التي تبدد الحرارة.
- بعد تركيب الجهاز تأكد من عمل مصابيح الفرامل وإشارات تغيير الاتجاه والمساحات وخلافه بشكل سليم.
- في حالة احتراق المنصهر، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك لشاسيه السيارة ثم استبدل المنصهر القديم بمنصهر آخر بنفس شدة التيار.

قائمة قطع الغيار المستخدمة في التركيب

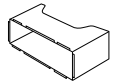
(A) واجهة الجهاز (1×)



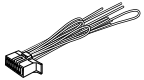
(B) وحة الزينة (1×)



(C) إطار التركيب (1×)



(D) ضفيرة الأسلاك (1×)



(E) مفتاح الاستخراج (2×)



(F) براغي



(4×) 7 mm × M5
(4×) 6 mm × M5
(1×) 8 mm × M4

الإجراء الأساسي

1 انزع المفتاح من مفتاح الإشعال، ثم افصل الطرف ⊖ من بطارية السيارة.

2 توصيل الأسلاك بشكل صحيح.

راجع "توصيل الأسلاك" على صفحة 28.

3 ركب الجهاز في سيارتك.

راجع "تركيب الوحدة (داخل تابلو السيارة)" على صفحة 27.

4 توصيل طرف ⊖ ببطارية السيارة.

5 اضغط على SRC ⏻ لتشغيل الطاقة.

6 افصل واجهة الجهاز وأعد تركيبها خلال 5 ثوان. (صفحة 4)

افتراضي: [XX]

[DISPLAY]	
[COLOR SELECT]	يختار الوان الاضاءة لكل من [ALL ZONE] و [ZONE 1] و [ZONE 2] شكل منفصل. **1** اختر منطقة. (راجع الرسم التوضيحي في صفحة 24.) **2** حدد لونًا مسبق الإعداد للمنطقة المحددة. افتراضي: [VARIABLE SCAN] لانشاء اللون الخاص بك، اختر [CUSTOM R/G/B]. سيتم تخزين اللون الذي قمت بإنشاءه في [CUSTOM R/G/B]. **1** اضغط قرص مستوى الصوت للدخول الى وضع ضبط اللون بالتفصيل. **2** اضغط على ▶▶|/|◀◀ لتحديد اللون ([R]/[G]/[B]) (أحمر/أخضر/بني) للضبط. **3** أدر قرص مستوى الصوت لضبط المستوى (من [0] إلى [9]). ثم اضغط على القرص.
[DIMMER]	قم بتعتيم الرسم التوضيحي. [ON]: المعتم مضاء. [OFF]: المعتم مطفئ. [DIMMER TIME]: حدد الوقت لتشغيل المعتم او اطفاء المعتم. **1** أدر قرص مستوى الصوت لضبط وقت التشغيل [ON]. ثم اضغط على القرص. **2** أدر قرص مستوى الصوت لضبط وقت التشغيل [OFF]. ثم اضغط على القرص. افتراضي: [ON]: [6:00PM] ؛ [OFF]: [6:00AM]
[BRIGHTNESS]	اضبط السطوع للنهار والليل بصورة منفصلة. **1** [DAY]/[NIGHT]: يحدد النهار أو الليل. **2** اختر منطقة. (راجع الرسم التوضيحي في صفحة 24.) **3** [LVL00] إلى [LVL31]: يضبط مستوى السطوع.
[TEXT SCROLL]	[ONCE]: يمرر المعلومات المعروضة مرة واحدة. ؛ [AUTO]: يكرر التمرير (بفواصل مدتها 5 ثوان). ؛ [OFF]: الغاء.

[LEVEL METER]	[ON]: يعرض عداد المستوى على نافذة العرض (كما مبين ادناه). ؛ [OFF]: الغاء.  مقياس المستوى
[CLOCK]	
[CLOCK DISPLAY]	[ON]: يتم عرض وقت الساعة على الشاشة حتى عندما تكون الوحدة مطفأة. ؛ [OFF]: الغاء.
[DEMO MODE]	[ON]: يقوم بتنشيط العرض التوضيحي للشاشة تلقائيا في حالة عدم اجراء اي عملية تشغيل لمدة 15 ثانية تقريبا. ؛ [OFF]: إلغاء التنشيط.

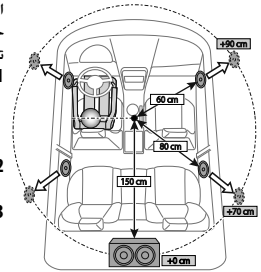
اللون المضبوط مسبقا:

/[PURPLE1]/[RED3]/[RED2]/[RED1]/[CUSTOM R/G/B]/[VARIABLE SCAN]/[INITIAL COLOR]
/[SKYBLUE2]/[SKYBLUE1]/[BLUE3]/[BLUE2]/[BLUE1]/[PURPLE4]/[PURPLE3]/[PURPLE2]
/[YELLOWGREEN1]/[GREEN3]/[GREEN2]/[GREEN1]/[AQUA2]/[AQUA1]/[LIGHTBLUE]
[ORANGERED]/[ORANGE2]/[ORANGE1]/[YELLOW]/[YELLOWGREEN2]

إعدادات الصوت

عندما تكون تعدية 3 قنوات مختارة:
[WOOFER]/[MID RIGHT]/[MID LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[TWEETER LEFT]
– يمكن اختيار [WOOFER] فقط اذا كان اي بند غير [NONE] مختار للبند [WOOFER] في [SPEAKER SIZE]. (صفحة 22)
• البند [R-SP LOCATION] في [CAR SETTINGS] قابل للاختيار فقط اذا:
– كانت تعدية 2 قنوات مختارة. (صفحة 6)
– تم اختيار إعداد غير [NONE] للبند [REAR] في [SPEAKER SIZE]. (صفحة 22)

تحديد وقت التأخير تلقائيا



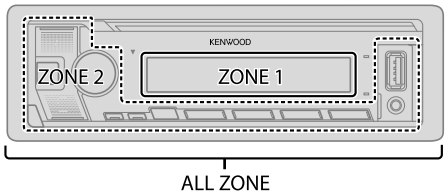
اذا حددت المسافة من موضع الاستماع المضبوط حاليا الى كل سماعة، سيتم حساب وقت التأخير تلقائيا.

1 اضبط [POSITION] وحدد موضع الاستماع كنقطة مرجعية (ستكون النقطة المرجعية للبند [FRONT ALL] هي المركز بين اليمين واليسار في المقاعد الامامية).
2 قم بقياس المسافات من النقطة المرجعية الى السماعات.
3 احسب المسافة بين ابعد سماعة (مضخم الصوت في الشكل التوضيحي) والسماعات الاخرى.
4 اضبط [DISTANCE] المحسوب في الخطوة 3 لكل سماعة على حدة.
5 اضبط [GAIN] لكل سماعة على حدة.

مثال: عندما يكون [FRONT ALL] مضبوط كموضع استماع

إعدادات الشاشة

تحديد منطقة لإعدادات اللون وإعدادات السطوع



تهيئة المعتم

اضغط مع الاستمرار على DISP **لتشغيل أو إيقاف المعتم.**
• بمجرد الضغط مع الاستمرار على هذا الزر، سيتم استبدال معلومات الإعداد [DIMMER] (الصفحة 25).

تغيير إعدادات الشاشة

1 اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
2 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند (صفحة 25)، ثم اضغط القرص.
3 كرر الخطوة 2 الى ان يتم اختيار البند المرغوب او اتبع التعليمات المتعلقة بالبند المختار.
4 اضغط مع الاستمرار / من أجل الإنهاء.

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على / .

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[80HZ]/[70HZ]/[60HZ]/[50HZ]/[40HZ]/[30HZ]/ [220HZ]/[180HZ]/[150HZ]/[120HZ]/[100HZ]/[90HZ]/ [THROUGH]/[250HZ]
	[HPF SLOPE]	[–12DB]/[–6DB]
	[LPF FRQ]	[6.3KHZ]/[5KHZ]/[4KHZ]/[2.5KHZ]/[1.6KHZ]/[1KHZ]/ [THROUGH]/[12.5KHZ]/[10KHZ]/[8KHZ]
	[LPF SLOPE]	[–12DB]/[–6DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[–8] إلى [0]
[WOOFER]	[LPF FRQ]	[80HZ]/[70HZ]/[60HZ]/[50HZ]/[40HZ]/[30HZ]/ [220HZ]/[180HZ]/[150HZ]/[120HZ]/[100HZ]/[90HZ]/ [THROUGH]/[250HZ]
	[SLOPE]	[–12DB]/[–6DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[–8] إلى [0]

• يمكن تحديد [WOOFER] الخاص بالبند [SPEAKER SIZE] او [WOOFER] الخاص بالبند [X'OVER] فقط عندما يتم ضبط [SUBWOOFER SET] الى [ON]. (صفحة 20)

إعدادات محاذاة الوقت الرقمي

وظيفة محاذاة الوقت الرقمي تضبط وقت التأخير لاخراج السماعة من اجل خلق بيئة اكثر ملائمة لسيارتك.

• لمزيد من المعلومات، راجع "تحديد وقت التأخير تلقائيا" في الصفحة 24.

[DTA SETTINGS]	
[POSITION]	يختار موضع الاستماع (نقطة مرجعية). [ALL]: لا تعويض ؛ [FRONT RIGHT]: المقعد الامامي الايمن ؛ [FRONT LEFT]: المقعد الامامي الايسر ؛ [FRONT ALL]: المقاعد الامامية • يتم عرض [FRONT ALL] فقط عند اختيار [2-WAY X'OVER]. (صفحة 6)
[DISTANCE]	[0CM] إلى [610CM]: اضبط المسافة بشكل دقيق للتعويض. (قبل عمل الضبط، اختر السماعة التي تريد ضبطها.)
[GAIN]	[–8DB] إلى [0DB]: اضبط مستوى صوت الخرج بشكل دقيق للسماعة المختارة. (قبل عمل الضبط، اختر السماعة التي تريد ضبطها.)
[DTA RESET]	[YES]: يعيد ضبط الاعدادات ([DISTANCE] و [GAIN]) للبند [POSITION] المختار الى الإعداد الافتراضي. ؛ [NO]: الغاء.
[CAR SETTINGS]	حدد نوع سيارتك وممكان السماعة الخلفية من اجل اجراء الضبط للبند [DTA SETTINGS].
[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)]: يختار نوع السيارة. ؛ [OFF]: لا تعويض.
[R-SP LOCATION]	يختار مكان السماعات الخلفية في سيارتك لحساب افضل مسافة من موضع الاستماع المختار (نقطة مرجعية). • [DOOR]/[REAR DECK]: مناسب فقط عندما يكون البند [CAR TYPE] مختار كإعداد [OFF] أو [COMPACT] أو [FULL SIZE CAR] أو [WAGON] أو [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: مناسب فقط عندما يكون البند [CAR TYPE] مختار كإعداد [MINIVAN] أو [MINIVAN(LONG)].

• قبل عمل الضبط للبند [DISTANCE] و [GAIN] في [DTA SETTINGS]، اختر السماعة التي تريد ضبطها:

عندما تكون تعدية قناتين مختارة:
[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]
– يمكن اختيار [REAR LEFT] و [REAR RIGHT] و [SUBWOOFER] فقط اذا كان اي بند غير [NONE] مختار للبند [REAR] و [SUBWOOFER] في [SPEAKER SIZE]. (صفحة 22)

بنود إعداد تعدية 2 قنوات

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[NONE]/[LARGE]/[MIDDLE]/[SMALL] (غير موصول)
[REAR]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (غير موصول)
[SUBWOOFER]		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (غير موصول)
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[8–] إلى [0]
	[GAIN RIGHT]	[8–] إلى [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[6DB–]/[12DB–]/[18DB–]/[24DB–]
	[F-HPF GAIN]	[8–] إلى [0]
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	قم بتكوين إعدادات السماعات الخلفية بشكل مشابه للسماعات الامامية.
	[R-HPF SLOPE]	
	[R-HPF GAIN]	

[SUBWOOFER LPF]	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[6DB–]/[12DB–]/[18DB–]/[24DB–]
	[REVERSE]	[NORMAL] (0°)/(180°)
	[SW LPF GAIN]	[8–] إلى [0]

• يمكن تحديد [SUBWOOFER] الخاص بالبند [SPEAKER SIZE] او [SUBWOOFER LPF] الخاص بالبند [X'OVER] فقط عندما يتم ضبط [SUBWOOFER SET] الى [ON]. (صفحة 20)

بنود إعداد تعدية 3 قنوات

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]		[LARGE]/[MIDDLE]/[SMALL]
[MID RANGE]		[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]
[WOOFER]		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (غير موصول)
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[6DB–]/[12DB–]
	[PHASE]	[NORMAL] (0°)/(180°) [REVERSE]
	[GAIN]	[8–] إلى [0]

[FADER]	(غير قابل للتطبيق عن اختيار تعدية 3 قنوات.) [R15] إلى [F15] ([0]): اضبط تعادل خرج السماعة الخلفية والأمامية.
[BALANCE]	[L15] إلى [R15] ([0]): يضبط توازن إخراج السماعتين اليمنى واليسرى.
[VOLUME OFFSET]	[15–] إلى [6+] ([0]): يعين مستوى الصوت المبدئي لكل مصدر بمقارنته بمستوى صوت FM. (قبل عمل الضبط، اختر المصدر الذي تريد ضبطه.)
[SOUND EFFECT]	
[SOUND RECNSTR] (إعادة تكوين الصوت)	(غير قابل للتطبيق لمصدر صوت RADIO ومصدر صوت AUX.) [ON]: يخلق صوتًا واقعيًا عن طريق تعويض المكونات عالية التردد واستعادة زمن الصعود لشكل الموجة التي ضاعت عند ضغط البيانات الصوتية. ؛ [OFF]: الغاء.
[SPACE ENHANCE]	(غير قابل للتطبيق لمصدر صوت RADIO.) [SML]/[MED]/[LRG]: يعزز مساحة الصوت افتراضيا. ؛ [OFF]: الغاء.
[SND REALIZER]	[LV1]/[LV2]/[LV3]: يجعل الصوت اكثر واقعية افتراضيا. ؛ [OFF]: الغاء.
[STAGE EQ]	[LOW]/[MID]/[HI]: يضبط مستوى الصوت الصادر من السماعات افتراضيا. ؛ [OFF]: الغاء.
[DRIVE EQ]	[ON]: يعزز التردد لتقليل الضوضاء القادمة من خارج السيارة او ضوضاء دوران الاطارات. ؛ [OFF]: الغاء.
[SPEAKER SIZE]	وفقا لنوع التعدية الذي اخترته (راجع "تغيير نوع التعدية" على صفحة 6)، سيتم اظهار بنود إعدادات تعدية بقناتين أو بعدية 3 قنوات. (راجع ما يلي "إعدادات التعدية".) في التهيئة افتراضية، تم اختيار نوع التعدية بقناتين.
[X'OVER]	
[DTA SETTINGS]	بخصوص الإعدادات، راجع "إعدادات محاذاة الوقت الرقمي" في صفحة 23.
[CAR SETTINGS]	

• يمكن تحديد [SUB-W LEVEL] فقط في حالة ضبط [SUBWOOFER SET] على [ON].
(صفحة 20)

إعدادات التعدية

فيما يلي بنود الإعداد المتاحة للتعدية بقناتين أو بعدية 3 قنوات.

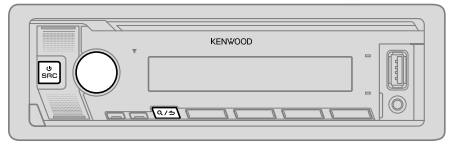
SPEAKER SIZE

يختار وفقا لحجم السماعة الموصولة لضمان الاداء الافضل.
• يتم ضبط إعدادات التردد والانحدار تلقائيا لتعدية السماعة المختارة.
• اذا تم اختيار [NONE] للسماعة التالية في [SPEAKER SIZE]، لا يتوفر الإعداد [X'OVER] للسماعة المختارة.
– التعدية بقناتين: البند [TWEETER] للإعداد [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
– تعدية 3 قنوات: [WOOFER]

X'OVER (تعدية)

• [F]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[LPF FRQ]: يضبط تردد التعدية للسماعات المختارة (مرشح الجهير العالي أو مرشح الجهير المنخفض).
اذا تم اختيار [THROUGH]، يتم ارسال جميع الاشارات الى السماعات المختارة.
• [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]:
يضبط انحدار التعدية.
يمكن اختياره فقط في حالة اختيار ضبط آخر غير [THROUGH] لتردد التعدية.
• [PHASE]/[SW LPF PHASE]: يحدد الطور لخرج السماعة ليكون مطابقا لخرج السماعة الاخرى.
• [GAIN]/[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]: يضبط مستوى صوت الخرج للسماعة المختارة.

إعدادات الصوت



1 **اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى** [FUNCTION].
2 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند (راجع الجدول التالي)، ثم اضغط القرص.**
3 **كرر الخطوة 2 حتى يتم تحديد العنصر المطلوب أو تنشيطه.**
4 **اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 من أجل الإنهاء.**

(أو استخدام وحدة التحكم عن بعد)

1 **اضغط** AUD **للدخول إلى وضع** [AUDIO CONTROL].
2 **اضغط ▼/▲ لاختيار بند، ثم اضغط ▶❚❚** ENT.

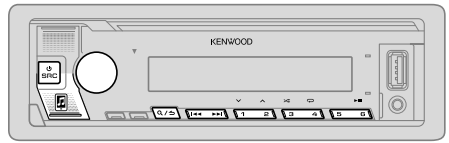
للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.

افتراضي: [XX]

[AUDIO CONTROL]	
[SUB-W LEVEL]	[–50] LEVEL إلى [+10] LEVEL ([LEVEL 0])؛ يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.
[EASY EQ]	قم بضبط إعدادات الصوت الخاصة بك. • تم تخزين الإعداد للبند [USER] في الوضع [PRESET EQ]. • الإعدادات التي تم تنفيذها قد تؤثر على إعدادات [MANUAL EQ]. [SW]: [–50] LEVEL إلى [+10] LEVEL (افتراضي: [LEVEL 0]) [BASS]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL +1] [MID]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL –6] [TRE]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL ([LEVEL +3])

[MANUAL EQ]		يضبط اعدادات الصوت الخاصة بك لكل مصدر. • تم تخزين الإعداد للبند [USER] في الوضع [PRESET EQ]. • الإعدادات التي تم تنفيذها قد تؤثر على إعدادات [EASY EQ].
[62.5HZ]	[LEVEL]	[–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL ([LEVEL +5])؛ ضبط المستوى لحفظ كل مصدر. (قبل عمل الضبط، اختر المصدر الذي تريد ضبطه.)
	[BASS EXTEND]	[ON]: يقوم بتشغيل الصوت الجهير الممتد. ؛ [OFF]: الغاء.
[100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ]		ضبط المستوى لحفظ كل مصدر. (قبل عمل الضبط، اختر المصدر الذي تريد ضبطه.) [100HZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL (افتراضي: [LEVEL +1]) [160HZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL 0] [250HZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL –1] [400HZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL –2] [630HZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL –3] [1KHZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL –6] [1.6KHZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL –3] [2.5KHZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL –2] [4KHZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL –4] [6.3KHZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL +4] [10KHZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL [LEVEL +3] [16KHZ]: [–9] LEVEL إلى [+9] LEVEL ([LEVEL +7])
[Q FACTOR]		[1.35]/[1.50]/[2.00]: ضبط عامل الجودة.
[PRESET EQ]		[NATURAL]/[ROCK]/[EASY]/[POPS]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/[USER]: يحدد المُعادِل المضبوط مسبقاً والمناسب لنوع الموسيقى. (اختر [USER] لاستخدام الإعدادات التي تم تنفيذها في [EASY EQ] او [MANUAL EQ].)
[BASS BOOST]		[LV1] إلى [LV5]: يحدد مستوى رفع الجهير المطلوب. ؛ [OFF]: الغاء.
[LOUDNESS]		[LV1]/[LV2]: يحدد تعزيز الترددات المنخفضة او العالية المفضلة لإنتاج صوت متوازن بشكل جيد بمستوى صوت منخفض. ؛ [OFF]: الغاء.
[SUBWOOFER SET]		[ON]: يقوم بتشغيل خرج الصبووفر. ؛ [OFF]: الغاء.

Bluetooth — صوت



اثناء استخدام المصدر BT AUDIO، يمكن التوصيل الى خمس اجهزة صوت Bluetooth والتحويل بين تلك الاجهزة الخمسة.

الاستماع الى مشغل الصوت عبر Bluetooth

1 اضغط SRC ⏻ بطريقة متكررة (أو اضغط SRC على وحدة التحكم عن بعد) لتحديد BT AUDIO.

• ضغط 📱 يؤدي الى الدخول الى وضع BT AUDIO مباشرة.

2 قم بتشغيل مشغل الصوت عبر Bluetooth لبدء التشغيل.

إلى	على غطاء الحماية	على وحدة التحكم عن بعد
التشغيل/الإيقاف المؤقت	اضغط ▶❚❚ 6.	اضغط ▶❚❚ ENT.
تحديد مجموعة أو مجلد	اضغط ∧ 1 / ∨ 2.	اضغط #FM+/*AM–
تخطي التقديم/تخطي الإرجاع	اضغط ▶▶| / |◀◀.	اضغط ▶▶| (+) / |◀◀.
تقديم سريع/الإرجاع	اضغط مع الاستمرار على ▶▶| / |◀◀.	اضغط مع الاستمرار على ▶▶| (+) / |◀◀.

الاستماع الى جهاز iPhone/iPod عبر Bluetooth

يمكنك الاستماع إلى الاغاني على جهاز iPhone/iPod عبر Bluetooth على هذه الوحدة.

اضغط SRC ⏻ بشكل متكرر لاختيار iPod BT.

• يمكنك تشغيل جهاز iPhone/iPod بنفس الطريقة عندما يكون جهاز iPhone/iPod موصول عبر طرف الادخال USB. (صفحة 8)

• اذا قمت بتوصيل جهاز iPhone/iPod الى طرف الادخال USB اثناء الاستماع الى مصدر iPod BT، يتغير المصدر الى iPod USB تلقائيا.

اضغط SRC ⏻ لاختيار مصدر iPod BT اذا كان الجهاز لايزال موصولا عبر Bluetooth.

إلى	على غطاء الحماية
تكرار التشغيل	اضغط 4 🔁 بتكرار. [ALL REPEAT]، [FILE REPEAT]، [GROUP REPEAT]*. [REPEAT OFF]
التشغيل بترتيب عشوائي	اضغط باستمرار على 3 🔀 لتحديد [ALL RANDOM] أو [GROUP RANDOM]*. • اضغط 3 🔀 لاختيار [RANDOM OFF].
اختر ملف من مجلد/قائمة	راجع "إيختار ملف لتشغيله" في صفحة 10.
يحول بين اجهزة صوت Bluetooth الموصولة	اضغط 5. (اضغط المفتاح "Play (عرض)" على الجهاز الموصول نفسه يتسبب ايضا في تحويل اخراج الصوت من الجهاز.)

* اعتمادا على الجهاز الموصول، فإن بعض الاجهزة قد لا تدعم هذه الميزة.

قد تختلف العمليات ومؤشرات الشاشة حسب توافرها بالجهاز المتصل.

إعدادات وضع Bluetooth

1 اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
2 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند (راجع الجدول التالي)، ثم اضغط القرص.
3 كرر الخطوة 2 **الى ان يتم اختيار البند المرغوب او اتبع التعليمات المتعلقة بالبند المختار.**
4 اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 **من أجل الإنهاء.**

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.

افتراضي: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]	حدد الهاتف أو جهاز الصوت من أجل الاتصال أو قطع الاتصال. يظهر المؤشر "✻" أمام اسم الجهاز عندما يكون موصولا.
[AUDIO SELECT]	يظهر "▷" في مقدمة جهاز الصوت المستخدم حاليا. • يمكن توصيل هاتفي Bluetooth وجهاز صوت Bluetooth واحد كحد أقصى في كل مرة.
[DEVICE DELETE]	**1** أدر قرص مستوى الصوت لتحديد جهاز للحذف، ثم اضغط على القرص. **2** أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [YES] أو [NO]، ثم اضغط على القرص.
[PIN CODE EDIT] (0000)	تغيير رقم التعريف الشخصي (حتى 6 أرقام). **1** قم بتدوير قرص مستوى الصوت لتحديد رقم. **2** اضغط على ▶▶| / |◀◀ لتحريك موضع الإدخال. أعد الخطوتين 1 و 2 حتى تنتهي من إدخال رمز رقم التعريف الشخصي. **3** اضغط على قرص مستوى الصوت للتأكيد.
[RECONNECT]	[ON]: تقوم الوحدة بإعادة الاتصال تلقائيًا عندما يكون اخر جهاز Bluetooth موصول ضمن النطاق القابل للاتصال. ؛ [OFF]: الغاء.
[AUTO PAIRING]	[ON]: يتم اقران الوحدة تلقائيا بجهاز Bluetooth المدعوم (iPhone/iPod touch) عند توصيله عبر طرف ادخال USB. قد لا تعمل هذه الوظيفة بناءا على نظام تشغيل الجهاز الموصول. ؛ [OFF]: الغاء.
[INITIALIZE]	[YES]: تهيئة جميع إعدادات Bluetooth (بما في ذلك الإقران المخزن ودليل الهاتف، إلخ). ؛ [NO]: الغاء.

وضع اختبار Bluetooth

يمكنك فحص اتصال الوضع المدعوم بين جهاز Bluetooth والوحدة.
• تأكد من عدم وجود جهاز Bluetooth مقارن.

1 اضغط مع الاستمرار على 📞.
"PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" التي تظهر على الشاشة.
2 ابحث واختر اسم جهاز الاستقبال الخاص بك ("KMM-BT306") على جهاز Bluetooth.
3 قم بتشغيل جهاز Bluetooth لتأكيد الإقران.
تومض الرسالة "TESTING" على الشاشة.

تظهر نتيجة التوصيل (OK أو NG) بعد الاختبار.
PAIRING: حالة الإقران
HF CNT: توافق وضع عدم استخدام اليدين (HFP)
AUD CNT: توافق وضع توزيع الصوت المتقدم (A2DP)
PB DL: توافق وضع الوصول إلى دليل الهاتف (PBAP)

لإلغاء وضع الفحص، اضغط مع الاستمرار بالضغط على SRC ⏻ لإطفاء الوحدة.

[PHONE BOOK]	(قابل للتطبيق فقط اذا كان الهاتف يدعم PBAP.) **1** أدر قرص مستوى الصوت بسرعة للدخول في وضع البحث حسب الحروف الابجدية (اذا كان دليل الهاتف يحتوي على العديد من جهات الاتصال). ستظهر القائمة الأولى (ÀBCDEFGHIJK). • للانتقال إلى القائمة الأخرى (LMNOPQRSTUV أو WXYZ1*)، اضغط على 2 / 1. • لاختيار الحرف الاول المرغوب. ادر قرص مستوى الصوت أو اضغط ►►| / |◄◄، ثم اضغط القرص. اختر "1" للبحث بواسطة الارقام واختر للبحث بواسطة "*" الحروف. **2** أدر قرص مستوى الصوت لتحديد اسم، ثم اضغط على القرص. **3** أدر قرص مستوى الصوت لتحديد رقم هاتف، ثم اضغط على القرص لإجراء الاتصال. • لاستخدام دليل الهاتف مع هذه الوحدة، تأكد من السماح للوصول الى هاتفك الذكي او النقل منه. اعتمادا على الهاتف الموصول، قد تكون عملية التشغيل مختلفة. • يتم ترتيب جهات الاتصال كالتالي: HM (منزل)، OF (مكتب)، MO (هاتف جوال)، OT (آخر)، GE (عام) • لا يمكن لهذه الوحدة عرض سوى الحروف التي ليست عليها أي علامات تشكيل خاصة بنطق معين. (تظهر الحروف المُشكّلة بعلامات نطق معينة مثل "Ú" في شكل "U".)
[NUMBER DIAL]	**1** قم بتدوير قرص مستوى الصوت لتحديد رقم (0 إلى 9) أو حرف (*، #، +). **2** اضغط على ►►| / |◄◄ لتحريك موضع الإدخال. أعد الخطوتين 1 و 2 حتى تنتهي من إدخال رقم الهاتف. **3** اضغط على قرص مستوى الصوت للاتصال. (أو استخدام وحدة التحكم عن بعد) **1** اضغط على أزرار الأرقام التالية (0 إلى 9) لإدخال رقم الهاتف. **2** اضغط على ✆ للاتصال.
[VOICE]	قم بنطق اسم جهة الاتصال التي تريد الاتصال بها أو الأمر الصوتي للتحكم في وظائف الهاتف. (راجع ايضا "اجراء مكالمة بواسطة ميزة التعرف على الصوت" التالي.)
[LOW]/[MID]/[FULL]: يعرض قوة البطارية.*	
[NO SIGNAL]/[LOW]/[MID]/[MAX]: يعرض قوة الإشارة التي يتم استقبالها حالياً.*	

* تتوقف الوظائف على نوع الهاتف المستخدم.

اجراء مكالمة بواسطة ميزة التعرف على الصوت

1 اضغط مع الاستمرار بالضغط على ✆ لتنشيط ميزة التعرف على الصوت للهاتف الموصول.

2 قم بنطق اسم جهة الاتصال التي تريد الاتصال بها أو الأمر الصوتي للتحكم في وظائف الهاتف.

• تختلف ميزات التعرف على الصوت المدعومة في كل هاتف. يُرجى مراجعة دليل التعليمات الخاص بالهاتف الموصل للاطلاع على التفاصيل.

تخزين جهة اتصال في الذاكرة

يمكن تخزين ما يصل الى 6 جهات اتصال لأزرار الارقام (من 1 إلى 6).

1 اضغط على ✆ للدخول إلى وضع Bluetooth.

2 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [CALL HISTORY] **أو** [PHONE BOOK] **أو** [NUMBER DIAL]**، ثم اضغط على القرص.**

3 قم بتدوير قرص مستوى الصوت لتحديد جهة اتصال أو إدخال رقم هاتف.

في حالة تحديد جهة اتصال، اضغط على قرص مستوى الصوت لعرض رقم الهاتف.

4 اضغط مع الاستمرار واحد من أزرار الأرقام التالية (من 1 إلى 6).

تظهر كلمة "STORED" عند تخزين جهة الاتصال.

لمسح جهة اتصال من الذاكرة المضبوطة مسبقًا، حدد [NUMBER DIAL] في الخطوة 2 وقم بتخزين رقم فارغ في الخطوة 3 وانتقل الى الخطوة 4.

اجراء مكالمة على رقم مسجل

1 اضغط على ✆ للدخول إلى وضع Bluetooth.

2 اضغط واحد من أزرار الأرقام التالية (من 1 إلى 6).

3 اضغط على قرص مستوى الصوت للاتصال.

تظهر الرسالة "NO MEMORY" في حالة عدم وجود أية جهات اتصال مخزنة.

*1 لن تؤثر عملية الضبط هذه على مستوى صوت المصادر الأخرى.
*2 اضغط مع الاستمرار بالضغط على ∧ VOL لزيادة مستوى الصوت بمقدار 15 مرحلة بشكل مستمر.
*3 قد تختلف العمليات حسب جهاز Bluetooth المتصل.

تحسين جودة الصوت

أثناء التحدث في الهاتف...

1 **اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى** [FUNCTION].
2 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند (راجع الجدول التالي)، ثم اضغط القرص.**
3 **كرر الخطوة 2 حتى يتم تحديد العنصر المطلوب أو تنشيطه.**
4 **اضغط مع الاستمرار ↩/🔍 من أجل الإنهاء.**

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ↩/🔍.

افتراضي: [XX]

[MIC GAIN]	[–10 LEVEL] إلى [+10 LEVEL] ([LEVEL –4])؛ تزيد حساسية الميكروفون كلما زاد الرقم.
[NR LEVEL]	[–5 LEVEL] إلى [+5 LEVEL] ([LEVEL 0])؛ اضبط مستوى الحد من الضوضاء حتى يتم سماع أقل ضوضاء أثناء محادثة هاتفية.
[ECHO CANCEL]	[–5 LEVEL] إلى [+5 LEVEL] ([LEVEL 0])؛ قم بضبط وقت تأخير إلغاء الصدى حتى يتم سماع أقل صدى ممكن أثناء المحادثة الهاتفية.

تنفيذ الإعداد للاجابة على مكالمة

1 **اضغط على للدخول إلى وضع** Bluetooth.
2 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد** [SETTINGS]**، ثم اضغط على القرص.**
3 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد** [AUTO ANSWER]**، ثم اضغط على القرص.**
4 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد المدة (بالثواني) للجهاز حتى يجيب على المكالمة تلقائيا، ثم اضغط على القرص.**
من [01] الى [30]. او حدد [OFF] لالغاء الوضع. (افتراضي: [OFF])
5 **اضغط مع الاستمرار ↩/🔍 من أجل الإنهاء.**

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ↩/🔍.

اجراء مكالمة

يمكن اجراء مكالمة من سجل المكالمات أو من دليل الهاتف أو الاتصال بالرقم. كما تتوفر وظيفة الاتصال بواسطة الصوت اذا كان الهاتف المحمول مجهز بهذه الوظيفة.

1 **اضغط على للدخول إلى وضع** Bluetooth.
يظهر "(اسم الجهاز الاول)".
• اذا كان جهازي هاتف Bluetooth موصولان، اضغط مرة اخرى للتحويل الى الهاتف الاخر.
يظهر "(اسم الجهاز الثاني)".
2 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند (راجع الجدول التالي)، ثم اضغط القرص.**
3 **كرر الخطوة 2 الى ان يتم اختيار البند المرغوب او اتبع التعليمات المتعلقة بالبند المختار.**
4 **اضغط مع الاستمرار ↩/🔍 من أجل الإنهاء.**

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ↩/🔍.

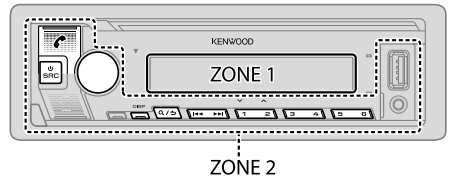
[CALL HISTORY]	(قابل للتطبيق فقط اذا كان الهاتف يدعم PBAP.) 1 اضغط على قرص مستوى الصوت لتحديد الاسم أو رقم الهاتف. • يشير الرمز "I" إلى مكالمة تم تلقيها ويشير الرمز "O" إلى مكالمة تم إجراؤها ويشير الرمز "M" إلى مكالمة لم يتم الرد عليها. • اضغط على DISP لتغيير فئة العرض (NUMBER أو NAME). • تظهر الرسالة "NO DATA" في حالة عدم وجود محفوظات مسجلة للمكالمات أو رقم اتصال. 2 اضغط على قرص مستوى الصوت للاتصال.

الاقتران التلقائي

عند توصيل جهاز iPod touch/iPhone الى طرف الادخال USB، يتم تفعيل طلب الإقران (عبر Bluetooth) تلقائياً اذا كان [AUTO PAIRING] مضبوطا الى [ON]. (صفحة 18)

اضغط على قرص مستوى الصوت للإقران بمجرد تأكيد اسم الجهاز.

Bluetooth — هاتف محمول



تلقي مكالمة

عندما توجد مكالمة واردة:

- يضئ [ZONE 2] باللون الاخضر ويومض.
- يقوم الجهاز بالاجابة على المكالمة تلقائياً إذا كان [AUTO ANSWER] مضبوط على الوقت المختار. (صفحة 16)

أثناء اجراء مكالمة:

- تضاء الشاشة [ZONE 1] وفقا للإعدادات التي تم ضبطها للبند [DISPLAY] (صفحة 24) ويضاء [ZONE 2] باللون الاخضر.
- إذا قمت بإطفاء الجهاز أو فصل واجهة الجهاز، سيتم فصل وظيفة Bluetooth.

قد تختلف عمليات التشغيل التالية او تكون غير متاحة وفقا للهاتف المحمول.

إلى	على غطاء الحماية	على وحدة التحكم عن بعد
اول مكالمة واردة...		
الاجابة على مكالمة	اضغط او زر مستوى الصوت او احد ازرار الارقام (1 إلى 6).	اضغط
رفض مكالمة	اضغط /.	اضغط
إنهاء مكالمة	اضغط /.	اضغط
اثناء الرد على اول مكالمة واردة...		
الاجابة على المكالمة الواردة الاخرى دون قطع المكالمة الحالية	اضغط	اضغط
رفض المكالنة الواردة الاخرى	اضغط /.	اضغط
عندما تكون لديك مكالمتين فعالتين...		
انهاء المكالمة الحالية وتفعيل المكالمة المتوقفة	اضغط /.	اضغط
المبادلة بين المكالمة الحالية والمكالمة المتوقفة	اضغط	اضغط
ضبط مستوى صوت الهاتف*1 [00] إلى [35] (افتراضي: [15])	قم بتدوير قرص مستوى الصوت أثناء إجراء مكالمة.	اضغط على VOL ∧*2 أو VOL ∨ أثناء إجراء مكالمة.
قم بالتبديل بين وضعي التحدث الحر والتحدث الشخصي*3	اضغط على ▶II 6 أثناء إجراء مكالمة.	(غير متاح)

*1، *2، *3: انظر صفحة 16.

• وفقا لاصدار Bluetooth ونظام التشغيل واصدار البرامج الثابتة لهاتفك المحمول، قد لا تعمل ميزات Bluetooth مع هذه الوحدة.
• تأكد من تشغيل وظيفة Bluetooth الخاصة بالجهاز لتنفيذ عمليات التشغيل التالية.
• تختلف ظروف الإشارة حسب الظروف المحيطة.

Bluetooth — التوصيل

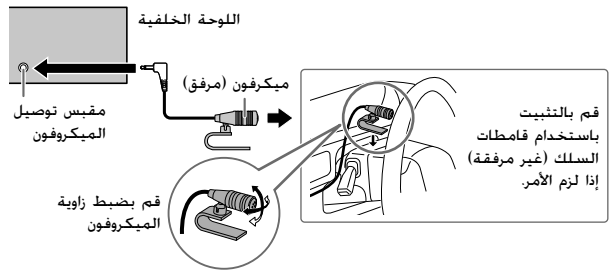
أوضاع Bluetooth المدعومة

– وضع عدم استخدام اليدين (HFP)
– وضع توزيع الصوت المتقدم (A2DP)
– وضع التحكم عن بعد في الصوت/الفيديو (AVRCP)
– وضع المنفذ التسلسلي (SPP)
– وضع الوصول إلى دليل الهاتف (PBAP)

برامج ترميز Bluetooth المدعومة

– ترميز الموجة الفرعية (SBC)
– ترميز الصوت المتقدم (AAC)

توصيل الميكروفون



اقتران وتوصيل جهاز بلوتوث Bluetooth لاول مرة

1 اضغط على SRC ⏻ لتشغيل الوحدة.

2 ابحث واختر اسم جهاز الاستقبال الخاص بك ("KMM-BT306") على جهاز Bluetooth.

"PAIRING" ← "PASS XXXXXX" ← "اسم الجهاز" ← "PRESS" ← "VOLUME KNOB" التي تظهر على الشاشة.

• بالنسبة إلى بعض أجهزة Bluetooth، قد تحتاج إلى إدخال رمز رقم التعريف الشخصي (PIN) بعد البحث مباشرة.

3 اضغط على قرص مستوى الصوت لبدء الإقران.

تظهر "PAIRING OK" عند الانتهاء من الاقتران.

عند اكتمال عملية الاقتران، يتم انشاء توصيل بلوتوث Bluetooth تلقائيا.
• يضئ المؤشر "BT1" و/او "BT2" على واجهة الجهاز.
• يضاء المؤشر "📶" للدلالة على مستوى البطارية وقوة الاشارة الخاصة بالجهاز الموصول.

• تدعم هذه الوحدة الإقران البسيط الآمن (SSP).
• ويمكن تسجيل حتى خمسة أجهزة (تم إقرانها) بشكل إجمالي.
• وبمجرد إكمال الإقران، سيظل جهاز Bluetooth مسجلاً في الوحدة حتى إذا قمت بإعادة تشغيلها. لحذف الجهاز الذي تم اقرانه، راجع [DEVICE DELETE] في صفحة 18.
• يمكن توصيل هاتفي Bluetooth وجهاز صوت Bluetooth واحد بحد أقصى في أي وقت. لتوصيل او فصل الجهاز المسجل، راجع [PHONE SELECT] او [AUDIO SELECT] في البند [BT MODE]. (صفحة 18)
لكن، اثناء استخدام المصدر BT AUDIO، يمكن التوصيل الى خمس اجهزة صوت Bluetooth والتحويل بين تلك الاجهزة الخمسة. (صفحة 19)
• قد لا تتصل بعض أجهزة Bluetooth بالوحدة تلقائيًا بعد الإقران. قم بتوصيل الجهاز بالوحدة يدويًا.
• انظر دليل التعليمات الخاص بجهاز Bluetooth لمزيد من المعلومات.

استخدام التطبيقات الاخرى

التطبيق KENWOOD Remote

يمكن التحكم بجهاز مستقبل KENWOOD بالسيارة من جهاز iPod touch/iPhone (عبر Bluetooth او عبر طرف ادخال USB) او جهاز Android (عبر Bluetooth) باستخدام التطبيق KENWOOD Remote.

• لمزيد من المعلومات، قم بزيارة <http://www.kenwood.com/cs/ce/>.

التحضير:

قم بتثبيت احدث اصدار من التطبيق KENWOOD Remote على جهازك قبل التوصيل.

البدء باستخدام التطبيق KENWOOD Remote

1 ابدأ تشغيل تطبيق KENWOOD Remote على جهازك.

2 قم بتوصيل جهازك.

• لجهاز Android:

قم بمواقفة جهاز Android مع هذه الوحدة عبر Bluetooth. (صفحة 14)

• لجهاز iPod touch/iPhone:

قم بتوصيل جهاز iPod touch/iPhone الى طرف الإدخال USB. (صفحة 8)

(أو)

قم بمواقفة iPod touch/iPhone مع هذه الوحدة عبر Bluetooth. (صفحة 14)

(تأكد من ان لا يكون طرف الادخال USB موصولا الى اي جهاز)

3 اختر الجهاز الذي تريد استخدامه من القائمة [FUNCTION].

راجع ما يلي "اعدادات لاستخدام التطبيق KENWOOD Remote".

وفقا للتهيئة الافتراضية، يتم اختيار [ANDROID]، لاستخدام جهاز iPod touch/iPhone، اختر [YES] للبند [IOS].

• يضاء مؤشر "R.APP" عندما يكون التطبيق KENWOOD Remote موصولا.

اعدادات لاستخدام التطبيق KENWOOD Remote

1 اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].

2 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند (راجع الجدول التالي)، ثم اضغط القرص.

3 كرر الخطوة 2 حتى يتم تحديد العنصر المطلوب أو تنشيطه.

4 اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 من أجل الإنهاء.

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.

افتراضي: [XX]

[REMOTE APP]	
[SELECT]	اختر الجهاز ([IOS] او [ANDROID]) لاستخدام التطبيق.
[IOS]	[YES]: يختار جهاز iPod touch/iPhone لاستخدام التطبيق عبر Bluetooth او الموصول عبر طرف الادخال USB. ؛ [NO]: الغاء. اذا تم اختيار [IOS]، اختر المصدر iPod BT (أو المصدر iPod USB اذا تم توصيل جهاز iPod touch/iPhone عبر طرف الادخال USB) لتفعيل التطبيق. • سيتم قطع او انقطاع الاتصال بالتطبيق اذا: – قمت بالتغيير من مصدر iPod BT الى مصدر قابل للتشغيل موصول عبر طرف الادخال USB. – قمت بالتغيير من مصدر iPod USB الى مصدر iPod BT.
[ANDROID]	[YES]: يختار جهاز Android لاستخدام التطبيق عبر Bluetooth. ؛ [NO]: الغاء.
[ANDROID LIST]	يختار جهاز Android للاستخدام من القائمة. • [ANDROID] ضمن [SELECT] مضبوط الى [YES].
[STATUS]	يبين حالة الجهاز الموصول. [IOS CONNECTED]: تستطيع استخدام التطبيق باستخدام جهاز iPhone/iPod touch موصول عبر Bluetooth او عبر طرف الادخال USB. [IOS NOT CONNECTED]: لا يوجد جهاز iOS موصول لاستخدام التطبيق. [ANDROID CONNECTED]: تستطيع استخدام التطبيق باستخدام جهاز Android الموصول عبر Bluetooth. [ANDROID NOT CONNECTED]: لا يوجد جهاز Android موصول لاستخدام التطبيق.

TuneIn Radio Pro/TuneIn Radio

اثناء الاستماع الى TuneIn Radio أو TuneIn Radio Pro، صل جهاز iPod touch/iPhone الى طرف الادخال USB على الوحدة بحيث تقوم الوحدة باصدار الصوت من تلك التطبيقات.

البحث عن اغنية او محطة

1 **اضغط ⮌/🔍.**
2 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد نوع القائمة، ثم اضغط على القرص.**
تختلف انواع القوائم المعروضة بناءا على المعلومات المرسلة من Spotify.
3 **ادر قرص مستوى الصوت (أو اضغط ▼ / ▲ على وحدة التحكم عن بعد) لاختيار الاغنية او المحطة المرغوبة.**
4 **اضغط قرص مستوى الصوت (أو اضغط ENT ▶❚❚ على وحدة التحكم عن بعد) للتأكيد.**
يمكنك تصفح القائمة بسرعة عن طريق تدوير قرص مستوى الصوت بسرعة.

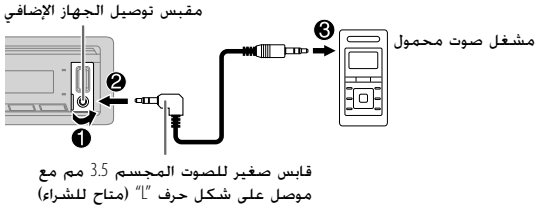
للإلغاء، اضغط مع الاستمرار على ⮌/🔍.

يمكن الاستماع الى الموسيقى من مشغل صوت محمول عبر مقبس المدخل الاضافي.

التحضير:
[ON] لـ [BUILT-IN AUX] في [SOURCE SELECT]. (صفحة 6)

بدء الاستماع

1 **الاتصال بجهاز مشغل الصوت المحمول (متاح للشراء).**



قابس صغير للصوت المجسم 3.5 مم مع موصل على شكل حرف "L" (متاح للشراء)

2 **اضغط SRC⏻ بشكل متكرر لاختيار AUX.**
3 **قم بتشغيل جهاز مشغل الصوت المحمول وبدء التشغيل.**

يضبط اسم الجهاز الخارجي

أثناء الاستماع إلى مشغل صوت محمول متصل بالجهاز...

1 **اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].**
2 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [SYSTEM]، ثم اضغط على القرص.**
3 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [AUX NAME SET]، ثم اضغط على القرص.**
4 **أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند، ثم اضغط القرص.**
[AUX] (افتراضي)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]
5 **اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 من أجل الإنهاء.**

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.

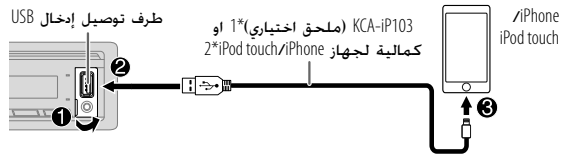
يمكن الاستماع الى Spotify من جهاز iPod touch/iPhone (عبر Bluetooth او عبر طرف ادخال USB) أو جهاز Android (عبر Bluetooth).

التحضير:

- قم بتثبيت أحدث إصدار من تطبيق Spotify على جهازك (جهاز iPod touch/iPhone او جهاز Android)، ثم قم بإنشاء حساب وتسجيل الدخول إلى Spotify.
- حدد [ON] لـ [SPOTIFY SRC] في [SOURCE SELECT]. (صفحة 6)

بدء الاستماع

1. **ابدأ تشغيل تطبيق Spotify على جهازك.**
2. **قم بتوصيل جهازك بطرف إدخال USB.**



كما يمكن توصيل جهاز iPod touch/iPhone او جهاز Android عبر Bluetooth. (صفحة 14)

- تأكد من ان لا يكون طرف الادخال USB موصولا الى اي جهاز عند التوصيل عبر Bluetooth.

3. **اضغط SRC ⏻ بشكل متكرر لاختيار SPOTIFY (لجهاز iPhone/iPod touch) او SPOTIFY BT (لجهاز Android).**

يبدأ البث تلقائياً.

إلى	على غطاء الحماية	على وحدة التحكم عن بعد
التشغيل/ الإيقاف المؤقت	اضغط ▶❚❚ 6.	اضغط ENT ▶❚❚.
تخطي مسار	اضغط ⏭ / ⏮*3.	اضغط ⏭ (+) / ⏮*3 .
اختر علامة الرضا أو عدم الرضا*4	اضغط ∨ 1 / ∧ 2.	اضغط AM–/*/FM+/#.
بدء تشغيل الراديو	اضغط مع الاستمرار على 5.	(غير متاح)
تكرار التشغيل*5	اضغط ↻ 4 بتكرار. [REPEAT ALL]، [REPEAT ONE]*3، [REPEAT OFF]	(غير متاح)
التشغيل بترتيب عشوائي*5	اضغط ⤮ 3 بتكرار*3. [SHUFFLE ON]، [SHUFFLE OFF]	(غير متاح)

*1 KCA-iP103: نوع الاضاءة

*2 لا تترك الكابل بداخل السيارة عند عدم استخدامه.

*3 متاح لمستخدمي الحساب المتميز فقط.

*4 هذه الميزة متاحة للمقاطع الصوتية في الراديو فقط. إذا تم تحديد علامة عدم الرضا، فسيتم تخطي المسار الحالي.

*5 متاحة للمقاطع الصوتية في قوائم التشغيل فقط.

حفظ معلومات الاغنية المفضلة

اثناء الاستماع للراديو بوضع Spotify...

اضغط مع الاستمرار على قرص مستوى الصوت.

يظهر "SAVED" ويتم حفظ المعلومات في "Your Music (الموسيقى الخاصة بك)" أو "Your Library (المكتبة الخاصة بك)" على حساب Spotify الخاص بك.

لالغاء الحفظ، كرر نفس الاجراء.

يظهر "REMOVED" ويتم الغاء المعلومات من "Your Music (الموسيقى الخاصة بك)" أو "Your Library (المكتبة الخاصة بك)" على حساب Spotify الخاص بك.

• للإلغاء، اضغط على ⮌ أو DIRECT.
• غير متاح في حالة تحديد التشغيل العشوائي.
• غير قابل للتطبيق لمصدر iPod USB.

ايختار ملف لتشغيله

من مجلد او قائمة

• بالنسبة لجهاز iPod، قابل للتطبيق فقط عند اختيار [MODE OFF]. (صفحة 9)

1 اضغط ⮌/🔍.
2 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار مجلد/قائمة، ثم اضغط المقبض.
3 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار ملف، ثم اضغط المقبض.
يبدأ تشغيل الملف المحدد.

بحث سريع (قابل للتطبيق فقط لمصدر USB)

إذا كانت لديك الكثير من الملفات، يمكن البحث خلالها بسرعة.

1 اضغط ⮌/🔍.
2 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار مجلد/قائمة، ثم اضغط المقبض.
3 أدر قرص مستوى الصوت بسرعة لتصفح القائمة بسرعة.
4 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار ملف، ثم اضغط المقبض.
يبدأ تشغيل الملف المحدد.

تخطي البحث (قابل للتطبيق فقط لمصدر iPod USB و مصدر iPod BT)

اذا كان لديك الكثير من الملفات في القائمة المحددة، يمكنك تنفيذ ما يلي لاختيار ملف عن طريق التخطي خلال القائمة بمعدل محدد في [SKIP SEARCH].
• بالنسبة لجهاز iPod، قابل للتطبيق فقط عند اختيار [MODE OFF]. (صفحة 9)

1 اضغط ⮌/🔍.
2 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار قائمة، ثم اضغط المقبض.
3 اضغط ⏭ / ⏮ للبحث بمعدل بحث التخطي الحالي.
• الضغط مع الاستمرار على ⏭ / ⏮ يؤدي الى البحث بمعدل 10% بصرف النظر عن إعدادات [SKIP SEARCH].

4 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار ملف، ثم اضغط المقبض.
يبدأ تشغيل الملف المحدد.

إعداد [SKIP SEARCH]

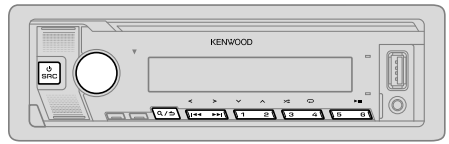
1 اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
2 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [USB]، **ثم اضغط على القرص.**
3 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [SKIP SEARCH]، **ثم اضغط على القرص.**
4 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد معدل تخطي البحث، ثم اضغط على القرص.
[0.5%] (افتراضي)/[1%]/[5%]/[10%]
يظهر معدل تخطي البحث كنسبة مئوية لاجمالي الملفات.
5 اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 من أجل الإنهاء.

بحث حسب الحروف الابجدية (قابل للتطبيق فقط لمصدر iPod USB و مصدر iPod BT)

يمكن البحث عن ملف حسب الحرف الاول.
• بالنسبة لجهاز iPod، قابل للتطبيق فقط عند اختيار [MODE OFF]. (صفحة 9)

1 اضغط ⮌/🔍.
2 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار قائمة، ثم اضغط المقبض.
3 أدر قرص مستوى الصوت بسرعة لإدخال بحث حرفي.
4 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار الحرف.
• اختر "*" للبحث عن رمز غير A إلى Z و 0 إلى 9.
5 اضغط ⏭ / ⏮ للانتقال إلى موضع الإدخال.
• يمكنك الإدخال حتى ثلاثة أحرف.
6 اضغط مفتاح الصوت لبدء البحث.
7 ادر مقبض مستوى الصوت لاختيار ملف، ثم اضغط المقبض.
يبدأ تشغيل الملف المحدد.

• للرجوع الى المجلد الاصلي/الملف الاول/القائمة الرئيسية، اضغط 5. (غير قابل للتطبيق لمصدر صوت BT AUDIO.)
• للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.
• للإلغاء، اضغط مع الاستمرار على ⮌/🔍.



إلى	على غطاء الحماية	على وحدة التحكم عن بعد
التشغيل/الإيقاف المؤقت	اضغط ▶❚❚ 6.	اضغط ▶❚❚ ENT.
تقديم سريع/الإرجاع	اضغط مع الاستمرار على ⏭/⏮.	اضغط مع الاستمرار على ⏭/⏮ (+) / ⏮.
تحديد ملف	اضغط ⏭/⏮.	اضغط ⏭ (+) / ⏮.
تحديد مجلد*1	اضغط ∨ 1 / ∧ 2.	اضغط –AM/✻/+FM#.
تكرار التشغيل*2	اضغط ↻ 4 بتكرار. [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]: ملف MP3/FLAC/WAV/AAC/WMA [REPEAT ONE]/[REPEAT ALL]/[REPEAT OFF]: iPod	
التشغيل بترتيب عشوائي*2	اضغط ⤮ 3 بتكرار. [FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF]: ملف MP3/WMA/FLAC/WAV/AAC [SHUFFLE ON]/[SHUFFLE OFF]: iPod اضغط باستمرار على ⤮ 3 لتحديد [ALL RANDOM]*1.	

*1 لا يتوافق هذا مع iPod.
*2 لـ iPod: يمكن تطبيقه فقط عندما يتم تحديد [MODE OFF].

اختر مشغل موسيقى

عندما يكون المصدر USB، اضغط 5 بشكل متكرر.

سيتم تشغيل الاغنيات المخزنة في المشغل التالي.
• الذاكرة الداخلية أو الخارجية للهاتف الذكي (Mass Storage Class).
• المشغل المختار لجهاز متعدد الوسائط.

كما يمكن اختيار مشغل الموسيقى من القائمة [FUNCTION].

1 اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
2 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [USB]، ثم اضغط على القرص.
3 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [MUSIC DRIVE]، ثم اضغط على القرص.
4 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [DRIVE CHANGE]، ثم اضغط على القرص.
يتم اختيار المشغل التالي ([1 DRIVE] إلى [4 DRIVE]) تلقائياً ويبدأ التشغيل.
5 كرر الخطوات من 1 إلى 4 لتحديد الأقراص التالية.
6 اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 من أجل الإنهاء.

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.

اختر وضع التحكم

عندما يكون المصدر iPod USB (او مصدر iPod BT)، اضغط 5 بشكل متكرر.
[MODE ON]: تحكم بجهاز iPhone/iPod باستخدام جهاز iPhone/iPod نفسه. لكن، لا يزال بإمكانك تنفيذ التشغيل/الإيقاف المؤقت أو تخطي الملفات أو التقديم السريع أو الترجيع السريع من هذا الجهاز.
[MODE OFF]: تحكم بجهاز iPhone/iPod من هذا الجهاز.

بحث الموسيقى المباشر (استخدام وحدة التحكم عن بعد)

1 اضغط DIRECT.
2 اضغط أزرار الأرقام لإدخال رقم الملف.
3 اضغط ▶❚❚ ENT للبحث عن الموسيقى.

[TI]	[ON]: يسمح للوحدة بالتحول مؤقتاً الى معلومات المرور إذا كانت متوفرة (يضاء المؤشر "TI"). : [OFF]: الغاء.
[PTY SEARCH]	**1** أدر قرص مستوى الصوت لتحديد نوع البرنامج المتاح (راجع "نوع البرنامج المتاح لوضع [PTY SEARCH]" التالي)، ثم اضغط على القرص. **2** أدر قرص مستوى الصوت لتحديد لغة PTY ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN])، ثم اضغط على القرص. **3** اضغط ▶▶| / |◀◀ لبدء البحث.
[CLOCK]	
[TIME SYNC]	[ON]: يتم عمل مزامنة لوقت الجهاز مع وقت محطة نظام بيانات الراديو. : [OFF]: الغاء.

- يمكن تحديد[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH] إذا كان النطاق FM3/FM2/FM1 فقط.
- في حالة ضبط مستوى الصوت أثناء استقبال معلومات المرور، أو التنبيهات أو النشرات الجديدة، يتم حفظ مستوى الصوت المعدل تلقائيًا. سيتم تطبيقها عند تشغيل معلومات المرور أو المنبه أو نشرات الاخبار في المرة القادمة.

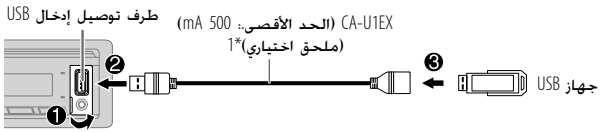
نوع البرنامج المتاح لوضع [PTY SEARCH]

[SPEECH]: [NEWS]، [AFFAIRS]، (معلومات) [INFO]، [SPORT]، [EDUCATE]، [DRAMA]، [CULTURE]، [SCIENCE]، [VARIED]، [WEATHER]، [FINANCE]، [CHILDREN]، [SOCIAL]، [RELIGION]، [PHONE IN]، [TRAVEL]، [LEISURE]، [DOCUMENT]

[MUSIC]: (موسيقى) [POP M]، (موسيقى) [ROCK M]، (موسيقى) [EASY M]، (موسيقى) [LIGHT M]، [CLASSICS]، (موسيقى) [OTHER M]، [JAZZ]، [COUNTRY]، (موسيقى) [NATION M]، [OLDIES]، (موسيقى) [FOLK M]

سوف تبحث الوحدة عن نوع البرنامج المصنف تحت [SPEECH] أو [MUSIC] إذا تم تحديده.

توصيل جهاز USB



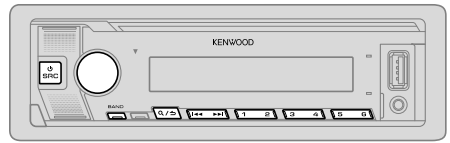
يتغير المصدر إلى USB تلقائيا ويبدأ التشغيل.

توصيل جهاز iPhone/iPod



يتغير المصدر إلى iPod USB تلقائيا ويبدأ التشغيل.
- يمكنك ايضا توصيل جهاز iPhone/iPod عبر Bluetooth. (صفحة 14)

*1 لا تترك الكابل بداخل السيارة عند عدم استخدامه.
*2 KCA-iP103: نوع الاضاءة



• يضئ المؤشر "ST" عند استقبال بث بصوت مجسم على موجة FM مع قوة إشارة كافية.
• تقوم الوحدة بالتبديل الى وضع التنبيه FM تلقائيا عند تلقي اشارة تنبيه من بث FM.

البحث عن محطة

1 اضغط SRC⏻ بشكل متكرر لاختيار RADIO.
2 اضغط BAND بطريقة متكررة (أو اضغط –AM*/+FM# على وحدة التحكم عن بعد) لتحديد SW2/SW1/AM/FM3/FM2/FM1.
3 اضغط ⏭ / ⏮ (أو اضغط ⏭ (+) / ⏮ على وحدة التحكم عن بعد) للبحث عن محطة.

يمكنك تخزين ما يصل إلى 18 محطة لموجة FM و 6 محطات لموجة SW2/SW1/AM.
• **لحفظ المحطة:** اضغط مع الاستمرار واحد من أزرار الأرقام التالية (من 1 إلى 6).
• **لتحديد المحطة المخزنة:** اضغط على أحد أزرار الأرقام التالية (من 1 إلى 6) (أو اضغط على أحد أزرار الأرقام التالية (من 1 إلى 6) على وحدة التحكم عن بعد).

توليف الوصول المباشر (استخدام وحدة التحكم عن بعد)

1 اضغط DIRECT للدخول إلى توليف الوصول المباشر.
2 اضغط أزرار الأرقام لإدخال تردد المحطة.
3 اضغط ENT ▶❚❚ للبحث عن محطة.

• للإلغاء، اضغط على ⮌ أو DIRECT.
• في حالة عدم إجراء أي عملية لمدة 10 ثوانٍ بعد الخطوة 2، يتم إلغاء توليف الوصول المباشر تلقائيًا.

إعدادات أخرى

1 اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
2 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند (راجع الجدول التالي)، ثم اضغط القرص.
3 كرر الخطوة 2 الى ان يتم اختيار البند المرغوب او اتبع التعليمات المتعلقة بالبند المختار.
4 اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 من أجل الإنهاء.

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.

افتراضي: [XX]

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	يحدد طريقة البحث لأزرار ⏭ / ⏮ عند ضغطها. [AUTO1]: يبحث تلقائياً عن محطة. ؛ [AUTO2]: البحث عن محطة معدة مسبقا. ؛ [MANUAL]: يبحث يدويًا عن محطة.
[LOCAL SEEK]	[ON]: البحث عن المحطات SW2/SW1/AM ذات الاستقبال الجيد فقط. ؛ [OFF]: الغاء. • الإعدادات التي يتم تنفيذها قابلة للتطبيق على المصدر/المحطة المختارة فقط. بمجرد تغيير المصدر/المحطة، يجب ان تقوم بتنفيذ الإعدادات مرة اخرى.
[AUTO MEMORY]	[YES]: يبدأ تلقائيًا حفظ 6 محطات ذات استقبال جيد. ؛ [NO]: الغاء. • قابل للتحديد فقط في حالة تحديد [NORMAL] مع وضع [PRESET TYPE]. (صفحة 6)
[MONO SET]	[ON]: يحسن استقبال FM ولكن تأثير الصوت الستريو سيتم فقده. ؛ [OFF]: الغاء.
[NEWS SET]	[ON]: سوف يتحول الجهاز مؤقتًا إلى برنامج الأخبار إذا كان متاحًا. ؛ [OFF]: الغاء.
[REGIONAL]	[ON]: يتحول إلى محطة أخرى فقط في المنطقة المحددة باستخدام التحكم في "AF". ؛ [OFF]: الغاء.
[AF SET]	[ON]: يبحث تلقائيًا عن محطة أخرى تبث نفس البرنامج في نفس شبكة Radio Data System باستقبال أفضل عندما يكون الاستقبال الحالي سيئ. ؛ [OFF]: الغاء.

افتراضي: [XX]

[DISPLAY]	
[EASY MENU]	عند ادخال [FUNCTION]... [ON]: يتغير الرسم التوضيحي [ZONE 1] الى لون ابيض. ؛ [OFF]: يبقى الرسم التوضيحي [ZONE 1] كلون [COLOR SELECT]. (صفحة 24) • تتغير اضاءة [ZONE 2] الى اضاءة زرقاء اللون عند الدخول في وضع [FUNCTION]. بصرف النظر عن إعداد [EASY MENU]. • راجع الشكل التوضيحي في صفحة 24 لتخصيص منطقة.
[TUNER SETTING]	
[PRESET TYPE]	[NORMAL]: يتذكر محطة واحدة لكل زر إعداد مسبق في كل نطاق (FM1/FM2/FM3/AM/SW1/SW2). ؛ [MIX]: يتذكر محطة واحدة لكل زر إعداد مسبق بغض النظر عن النطاق المحدد.
[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(لا يعمل إلا إذا كان [X'OVER] في وضع [2WAY].) [ON]: تنشيط نغمة الضغط على المفتاح. ؛ [OFF]: إلغاء التنشيط.
[TDF ALARM]	(لا يعمل إلا إذا كان [X'OVER] في وضع [2WAY].) [ON]: ينشط التحذير إذا نسيت فصل واجهة الجهاز عند ضبط ACC على OFF. ؛ [OFF]: إلغاء التنشيط.
[SOURCE SELECT]	
[SPOTIFY SRC]	[ON]: تمكين SPOTIFY/SPOTIFY BT في تحديد المصدر. ؛ [OFF]: معطل. (صفحة 11)
[BT AUDIO SRC]	[ON]: تمكين BT AUDIO في تحديد المصدر. ؛ [OFF]: معطل. (صفحة 19)
[BUILT-IN AUX]	[ON]: تمكين AUX في تحديد المصدر. ؛ [OFF]: معطل. (صفحة 12)

[F/W UPDATE]	
[UPDATE SYSTEM]	
[F/W UP xxxx]	[YES]: يبدأ ترقية البرنامج الثابت. ؛ [NO]: يلغي (الترقية غير منشطة). للحصول على تفاصيل حول كيفية تحديث البرنامج الثابت. قم بزيارة <www.kenwood.com/cs/ce/>.
[FACTORY RESET]	[YES]: يعيد الإعدادات الى الإعدادات الافتراضية (باستثناء المحطات المخزنة). ؛ [NO]: الغاء.
[ENGLISH]	اختر لغة العرض للقائمة [FUNCTION] ولمعلومات الموسيقى إذا كانت قابلة للتطبيق. وفقا للتهيئة الافتراضية. يتم اختيار [ENGLISH].
[TURKCE]	

تغيير نوع التعدية

1 اضغط SRC ⏻ بشكل متكرر للدخول في وضع STANDBY.

2 اضغط واستمر بضغط ازرار الارقام 4 و 5 للدخول في وضع اختيار التعدية.

يظهر نوع التعدية الحالية.

3 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد "2WAY" أو "3WAY"، ثم اضغط على القرص.

4 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد "YES" أو "NO"، ثم اضغط على القرص.

يظهر نوع التعدية المختار.

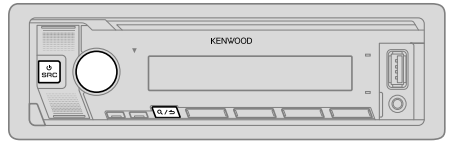
- للإلغاء. اضغط مع الاستمرار على ⮌/🔍.
- لضبط إعدادات تردد التعدية المختارة. راجع الصفحة 21.

⚠ تنبيه

اختر نوع تعدية وفقا لكيفية ربط السماعات. (صفحة 28، 29)

اذا اخترت نوع خاطئ:

- قد تتعرض السماعات للتلف.
- قد يكون مستوى الصوت الصادر عاليا او منخفضا لاقصى حد.



1 حدد لغة العرض وألغ عملية الاستعراض

عند تشغيل الطاقة لاول مرة (أو عندضبط [FACTORY RESET] الى [YES]، راجع صفحة 6)، ستعرض الشاشة ما يلي: "SEL LANGUAGE" ← "PRESS" ← "VOLUME KNOB"

1 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [ENG] (الإنجليزية) أو [TUR] (التركية)، ثم اضغط على القرص.
يتم تحديد [ENG] كإعداد مبدئي.
ستعرض الشاشة ما يلي: "CANCEL DEMO" ← "PRESS" ← "VOLUME KNOB".

2 اضغط قرص مستوى الصوت مرة أخرى.
يتم تحديد [YES] كإعداد مبدئي.

3 اضغط قرص مستوى الصوت مرة أخرى.
تظهر "DEMO OFF".

ثم، ستعرض الشاشة نوع التعدية المختارة: "2-WAY X'OVER" أو "3-WAY X'OVER"
• لتغيير نوع تردد التعدية، راجع "تغيير نوع التعدية" في الصفحة 6.

2 ضبط الساعة و التاريخ

1 اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
2 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [CLOCK]، ثم اضغط على القرص.

لضبط الساعة

3 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [CLOCK ADJUST]، ثم اضغط على القرص.
4 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد الإعدادات، ثم اضغط على القرص.
اضبط الوقت بالترتيب "ساعة" ← "دقيقة".
5 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [CLOCK FORMAT]، ثم اضغط على القرص.
6 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [12H] أو [24H]، ثم اضغط على القرص.

لضبط التاريخ

7 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [DATE FORMAT]، ثم اضغط على القرص.
8 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [DD/MM/YY] أو [MM/DD/YY]، ثم اضغط على القرص.
9 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [DATE SET]، ثم اضغط على القرص.
10 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد الإعدادات، ثم اضغط على القرص.
اضبط التاريخ بالترتيب "يوم" ← "شهر" ← "سنة" او "شهر" ← "يوم" ← "سنة".

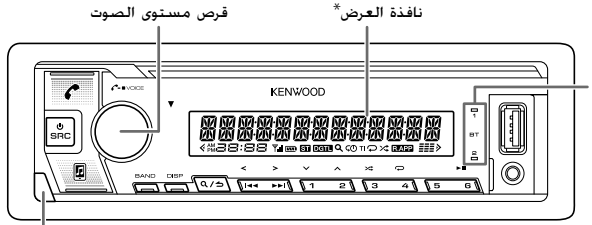
11 اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 من أجل الإنهاء.
للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.

3 اضبط الإعدادات الاختيارية الاخرى

يمكن فقط ضبط البنود التالية بينما تكون الوحدة في مصدر STANDBY.

1 اضغط SRC⏻ بشكل متكرر للدخول في وضع STANDBY.
2 اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
3 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند (صفحة 6)، ثم اضغط القرص.
4 كرر الخطوة 3 حتى يتم تحديد العنصر المطلوب أو تنشيطه.
5 اضغط مع الاستمرار ⮌/🔍 من أجل الإنهاء.
للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ⮌/🔍.

واجهة الجهاز

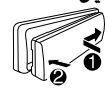


* فقط لغرض التوضيح.

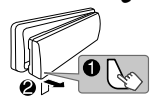
ريموت التحكم (RC-406)



توصيل

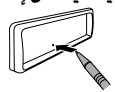


فصل

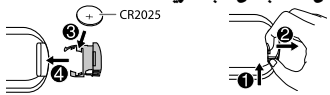


كيف يمكن إعادة الضبط

أعد ضبط الجهاز خلال 5 ثوان بعد فك واجهة الجهاز.



كيف يمكن استبدال البطارية



إلى	على غطاء الحماية	على وحدة التحكم عن بعد
اوصل الطاقة الكهربائية	اضغط SRC⏻. • اضغط مع الاستمرار لإيقاف الجهاز.	اضغط مع الاستمرار على SRC لإيقاف الجهاز. (الضغط على SRC لا يعمل على تشغيل الجهاز.)
ضبط مستوى الصوت	أدر قرص مستوى الصوت.	اضغط ∧ VOL أو ∨ VOL. • اضغط مع الاستمرار بالضغط على ∧ VOL لزيادة مستوى الصوت بمقدار 15 مرحلة بشكل مستمر.
		اضغط ATT أثناء التشغيل لتخفيف مستوى الصوت. • اضغط مرة أخرى لوقف تشغيل الجهاز.
تحديد مصدر التشغيل	• اضغط SRC⏻ بتكرار. • اضغط على SRC⏻. ثم أدر قرص مستوى الصوت خلال ثانيتين.	اضغط SRC بتكرار.
تغيير معلومات الشاشة	اضغط DISP بتكرار. (صفحة 30)	(غير متاح)

قبل الاستخدام

هام

• لضمان الاستخدلم المناسب، يرجى قراءة هذا الدليل بتمعن قبل استخدام هذا المنتج. من المهم جدا ان تقرأ وتراقب التحذيرات والتنبيهات الاحتياطية في هذا الدليل.
• يرجى الاحتفاظ بهذا الدليل في مكان آمن وسهل الوصول للرجوع اليه في المستقبل.

⚠ تحذير

• لا تقم بإجراء أي وظيفة قد تجذب انتباهك بعيداً عن القيادة الآمنة.
• لا تحاول ابتلاع البطارية، خطر الإصابة بحروق كيميائية

تحتوي وحدة التحكم عن بعد المرفقة بهذا المنتج على بطارية خلوية على هيئة عملة/زر.
في حالة ابتلاع بطارية خلوية على هيئة عملة/زر، فقد ينتج عن ذلك حروق داخلية شديدة ومن الممكن أن يتعرّض المصاب للوفاة خلال ساعتين فقط.
احتفظ بالبطاريات الجديدة والمستعملة بعيدًا عن متناول الأطفال.
إذا تعذر إغلاق درج البطارية بإحكام، عندئذ توقّف عن استخدام المنتج وأبقه بعيدًا عن متناول الأطفال.
إذا كنت تعتقد أن البطاريات تم ابتلاعها أو إدخالها في أي جزء من أجزاء الجسم، فاطلب المساعدة الطبية على الفور.

⚠ تنبيه

إعداد الصوت:

• اضبط مستوى الصوت بحيث يتيح لك سماع الأصوات خارج السيارة حتى تتمكن من تجنب الحوادث.
• تخفيض مستوى الصوت قبل تشغيل أي مصادر رقمية لتجنب ضرر مكبر الصوت من خلال الزيادة المفاجئة في مستوى الخرج.

عام:

• تجنب استخدام الجهاز الخارجي إذا كان من المحتمل ان يعيق القيادة الآمنة.
• تأكد من أن جميع البيانات الهامة قد تم عمل نسخ احتياطي لها. يجب ألا نتحمل أية مسؤولية عن أية خسارة للبيانات التي تم تسجيلها.
• لا تضع أو تترك أي أجسام معدنية (مثل العملات أو الأدوات المعدنية) داخل الوحدة لمنع حدوث انقطاع التيار.

• تصنيف USB موضح على الوحدة الرئيسية. لمشاهدته، افصل لوحة الواجهة. (صفحة 4)
• وفقا لأنواع السيارات، سيتم تمديد الهوائي تلقائيا عند تشغيل الجهاز عندما يكون سلك التحكم بالهوائي موصولا (صفحة 28). اطفئ الجهاز أو قم بتغيير المصدر الى وضع الاستعداد STANDBY عند صف السيارة في منطقة سقفها منخفض.

ريموت التحكم (RC-406):

• لا تضع ريموت التحكم على أماكن ساخنة مثل لوحة أجهزة القياس والبيان.
• خطر نشوب حريق او انفجار اذا تم استبدال البطارية بنوع غير صحيح.
تأكد من استبدالها بنفس النوع فقط.
• خطر نشوب حريق او انفجار او تسرب سائل او غاز قابل للاشتعال اذا تركت البطارية في بيئة شديدة الحرارة و/او تعرضت لضغط هواء منخفض للغاية. يجب عدم تعريض عبوة البطارية أو البطاريات للحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس أو اللهب أو ما شابه.
• خطر نشوب حريق او انفجار او تسرب سائل او غاز قابل للاشتعال اذا تم التخلص من البطارية في النار او في فرن ساخن، او تم اعادة شحنها، او تعرضت لتماس او تم تدميرها ميكانيكيا او تقطيعها.
• إذا لمس السائل المتسرب عينيك أو وقع على ملابسك، اشطفه على الفور بالماء واستشر الطبيب.

المحتويات

قبل الاستخدام 3

أَساسِيّات 4

الشروع في العمل 5

1 حدد لغة العرض وألغ عملية الاستعراض

2 ضبط الساعة و التاريخ

3 اضبط الإعدادات الاختيارية الاخرى

الراديو 7

iPod/USB 8

Spotify 11

AUX 12

استخدام التطبيقات الاخرى 13

التطبيق KENWOOD Remote

TuneIn Radio Pro/TuneIn Radio

Bluetooth® 14

Bluetooth – التوصيل

Bluetooth – هاتف محمول

Bluetooth – صوت

إعدادات الصوت 20

إعدادات الشاشة 24

التركيب/التوصيل 26

مراجع 29

الصيانة

مزيد من المعلومات

تغيير معلومات الشاشة

البحث عن الاعطال والاصلاح 31

المواصفات 33

كيف تقرأ هذا الدليل

- الشاشات وواجهات الجهاز المعروضة في هذا الدليل هي مجرد أمثلة تستخدم لتقديم شروحات واضحة لعمليات التشغيل. ولهذا السبب، قد تختلف عن الشاشات او واجهات الجهاز الفعلية.
- أوضحت عمليات تشغيل الجهاز بشكل رئيسي أن استخدام الأزرار متواجد على اللوحة.
- تم استخدام مؤشرات باللغة الانجليزية لاغراض الشرح. يمكن اختيار لغة العرض من القائمة [FUNCTION]. (صفحة 6)
- [XX] تشير إلى العناصر المحددة.
- (صفحة XX) تشير إلى أن المراجع متوفرة في الصفحة المحددة.

هذا الرمز في المنتج يعني وجود تعليمات تشغيل وصيانة مهمة في هذا الدليل.
تأكد من قراءة التعليمات في هذا الدليل بعناية.

KENWOOD

KMM-BT306

جهاز استقبال الوسائط الرقمية

دليل التعليمات

JVCKENWOOD Corporation

Spotify®

Bluetooth®

Made for iPhone | iPod